

**MAITHILI**  
**Paper I**  
**( LITERATURE )**

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

*Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :*

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

*The number of marks carried by a question / part is indicated against it.*

*Answers must be written in **MAITHILI**.*

*Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.*

*Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.*

**SECTION A**

- Q1.** निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : 10×5=50
- (a) मैथिली व्याकरण ओ पाणिनि 10
- (b) प्राकृत भाषा ओ अर्धमागधी 10
- (c) वर्ण-विपर्ययक कारण ओ महत्व 10
- (d) दीनबन्धु म्याक व्याकरणक उपादेयता 10
- (e) भाषाक महत्ता ओ वैशिष्ट्य 10

- Q2. (a) पूर्वाञ्चल भाषा साहित्यमे मैथिली ओ ओड़ियाक साम्य ओ वैषम्यक विश्लेषण करू । 20  
(b) भाषाक उत्पत्तिक कारण ओ मैथिली भाषाक उत्पत्तिक विषयमे वर्णन करू । 15  
(c) तिरहुताक विकासक्रमक ऐतिहासिक विवरण ओ साहित्यिक महत्वक प्रतिपादन करू । 15
- Q3. (a) विद्यापति मध्यकालीन मैथिली भाषाक स्वरूपक आधार स्तम्भ छथि, विचार करू । 20  
(b) मैथिलीक विभिन्न बोली पर प्रकाश दैत 'छिकाछिकी' पर कोन भाषाक प्रभाव छैक, से देखाउ । 15  
(c) भारोपीय भाषा परिवारक परिचय ओ वैशिष्ट्यक वर्णन करू । 15
- Q4. (a) मैथिलीक सर्वनामक व्यापकता ओ वैशिष्ट्यक उल्लेख करू । 20  
(b) मैथिली भाषाक क्षेत्र में ग्रियर्सनक अवदानक उल्लेख करैत तकर वैशिष्ट्यक वर्णन करू । 15  
(c) मध्यकालीन आर्यभाषाक विशेषताक विवेचन विश्लेषण करू । 15

## SECTION B

- Q5.** निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : 10×5=50
- (a) मैथिलीक संस्मरण साहित्य ओ साहित्य अकादेमी पुरस्कार 10
- (b) मैथिलीक निबन्धक विषयगत वैविध्य 10
- (c) प्रबन्ध काव्यक औचित्य 10
- (d) मैथिलीमे अनुवाद साहित्यक महत्व 10
- (e) मैथिलीक लोकोक्ति-फकरा ओ सिद्धाचार्य 10
- Q6.** (a) सिद्ध साहित्यक परीचय दिउ एवं एकर भाषाक वैशिष्ट्य देखाउ । 20
- (b) 'देसिल वयना'क कवि विद्यापति मात्र मिथिले धरि सीमित नहि रहथि – सयुक्ति प्रतिपादित करू । 15
- (c) ऐतिहासिक, राजनीतिक ओ साहित्यिक परिप्रेक्ष्यमे विवेचन करून जे चन्द्राम्या आधुनिक कालक जनक रहथि । 15
- Q7.** (a) नारी जागरणक पृष्ठभूमिमे रचित मैथिली उपन्यासक विकासमे विभिन्न पत्र-पत्रिकाक योगदानक उल्लेख करू । 20
- (b) मिथिलाक मध्यकालीन नाटक त्रैमासिक अछि, एहि पर प्रकाश दिआ । 15
- (c) मैथिलीक यात्रा साहित्यक स्थिति पर विचार करैत सुभद्राम्याक योगदानक महत्व पर प्रकाश दिअ । 15
- Q8.** (a) कृष्ण जन्मक महाकाव्यत्व ओ भाषाक प्रसंग सयुक्ति विचार करू । 20
- (b) मैथिलीमे महिला कथा-लेखन पर तथ्यात्मक विवरण प्रस्तुत करू । 15
- (c) मैथिलीक बाल-साहित्यक भूत-वर्तमान ओ भविष्यक प्रसंग तथ्यात्मक विवेचन करू । 15