

**ORIYA**

**Paper I**

**( LITERATURE )**

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

**Question Paper Specific Instructions**

*Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :*

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

*The number of marks carried by a question / part is indicated against it.*

*Answers must be written in **ORIYA**.*

*Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.*

*Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.*

SECTION A

Q1. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିତ୍ରପଣୀ ପ୍ରଦାନ କର । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । 10×5=50

- (a) ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ଇରୋପୀୟ ଭାଷା 10
- (b) ତତ୍ତ୍ୱିତ ପ୍ରତ୍ୟୟ 10
- (c) ସନ୍ଦୋଷ ଧ୍ୱନି 10
- (d) ସମୀକରଣ 10
- (e) ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର 10

Q2. 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।  $12\frac{1}{2} \times 4 = 50$

- (a) ସଂଘର୍ଷୀ ଧ୍ୱନି ଓ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସଂଘର୍ଷୀ ଧ୍ୱନି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ କ'ଣ ?  $12\frac{1}{2}$
- (b) ଧ୍ୱନିଲୋପ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ଭୂମିକା ଆଲୋଚନା କର ।  $12\frac{1}{2}$
- (c) ଉଦାହରଣ ସହ ଜଟିଳ ଓ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।  $12\frac{1}{2}$
- (d) ଗ, ଖ, ନ, ବ ଓ ର ଧ୍ୱନିର ଧ୍ୱନିତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର ।  $12\frac{1}{2}$

Q3. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର 250 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । 25×2=50

- (a) 'ମାନସ୍ୱର' କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? – ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱରଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା କର । 25
- (b) ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ ଦର୍ଶାଅ । 25

Q4. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର 300 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । 25×2=50

- (a) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଇଂରେଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଦର୍ଶାଅ । 25
- (b) ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିଶେଷତ୍ୱ ଦର୍ଶାଅ । 25

**SECTION B**

**Q5.** ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିତ୍ରପଣୀ ପ୍ରଦାନ କର । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।  $10 \times 5 = 50$

- (a) ଓଡ଼ିଆ ପୋଇ ସାହିତ୍ୟ । 10
- (b) ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାର ଭାଷା । 10
- (c) ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ ନାଟକ । 10
- (d) ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟଧାରା । 10
- (e) ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତା । 10

**Q6.** ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।  $12 \frac{1}{2} \times 4 = 50$

- (a) ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଦର୍ଶାଅ ।  $12 \frac{1}{2}$
- (b) ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଆରମ୍ଭ ଓ ବିକାଶ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଅ ।  $12 \frac{1}{2}$
- (c) ସବୁଜ ଯୁଗର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ।  $12 \frac{1}{2}$
- (d) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସରେ ଯୁଗବିଭାଗ ।  $12 \frac{1}{2}$

**Q7.** 250 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।  $25 \times 2 = 50$

- (a) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର । 25
- (b) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ କିପରି ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ଵର ପ୍ରତିଫଳିତ ଆଲୋଚନା କର । 25

**Q8.** ନିମ୍ନ ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ 300 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।  $25 \times 2 = 50$

- (a) ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟର ଜଣେକ ସାର୍ଥକ ସ୍ରଷ୍ଟା । 25
- (b) ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ଧାରା । 25