

## MAITHILI

Paper—I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are **EIGHT** questions divided in **Two Sections**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **MAITHILI**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

**SECTION—A**

- |                                                                     |         |
|---------------------------------------------------------------------|---------|
| Q.1. निम्नलिखित विषयपर टिप्पणी लिखू (150 शब्दसँ अधिक नहि) :—        | 10×5=50 |
| Q. 1(a) सुभद्र ज्ञा ।                                               | 10      |
| Q. 1(b) प्राकृतक विशेषता ।                                          | 10      |
| Q. 1(c) मैथिलीक क्रियापद ।                                          | 10      |
| Q. 1(d) तिरहुता लिपिक महत्व ।                                       | 10      |
| Q. 1(e) मैथिली भाषाशास्त्र ।                                        | 10      |
| Q. 2(a) मैथिली ओ असमिया भाषाक संबंधक विवेचन करू । (शब्द सीमा 250)   | 20      |
| Q. 2(b) मैथिली भाषाक विकास-क्रमक समीक्षा करू । (शब्द सीमा 250)      | 15      |
| Q. 2(c) तिरहुता लिपिक उद्भव ओ विकास पर प्रकाश दिअ । (शब्द सीमा 250) | 15      |

- Q. 3(a) भारोपीय भाषा-परिवारक विश्लेषण करैत एहिमे मैथिलीक स्थान निरूपित करू। (शब्द सीमा 250) 20
- Q. 3(b) भाषाकेँ परिभाषित करैत बोलीसँ भाषा बनबाक कारणक उल्लेख करू। (शब्द सीमा 250) 15
- Q. 3(c) भाषाक परिभाषा दैत बोलीसँ ओकर पार्थक्य देखाउ। (शब्द सीमा 250) 15
- Q. 4(a) मैथिलीक सर्वनामक विश्लेषण करू। (शब्द सीमा 250) 20
- Q. 4(b) भारतीय आर्यभाषाक परिचय दैत ओहिमे मैथिलीक स्थान निरूपित करू। (शब्द सीमा 250) 15
- Q. 4(c) मैथिली भाषाक काल विभाजन पर विचार करू। (शब्द सीमा 250) 15

### SECTION—B

- Q.5. निम्नलिखित विषयपर टिप्पणी लिखू (150 शब्दसँ अधिक नहि) :— 10×5=50
- Q. 5(a) शंकरदेव 10
- Q. 5(b) पारिजात-हरण नाटक 10
- Q. 5(c) मैथिलीक शोध-पत्रिका 10
- Q. 5(d) मैथिलीमे लोककथाक विकास 10
- Q. 5(e) मुक्तक काव्य। 10
- Q. 6(a) मैथिली साहित्यक काल-विभाजनक प्रसंग विद्वान लोकनिक मतक समीक्षा करू। (शब्द सीमा 250) 20
- Q. 6(b) विद्यापतिकेँ अहाँ शृंगारी-कवि बुझैत छियनि वा भक्त-कवि ? सयुक्त प्रतिपादन करू। (शब्द सीमा 250) 15
- Q. 6(c) विद्यापतिक अनुशरण परम्परा पर प्रकाश दिअ। (शब्द सीमा 250) 15
- Q. 7(a) महाकाव्य ककरा कही ? मैथिलीमे महाकाव्यक विकासक रूपरेखा प्रस्तुत करू। (शब्द सीमा 250) 20
- Q. 7(b) मैथिलीक लोकगाथात्मक उपन्याससँ परिचय कराउ। (शब्द सीमा 250) 15
- Q. 7(c) नेपालमे रचित मैथिली नाटकक वैशिष्ट्यसँ परिचय कराउ। (शब्द सीमा 250) 15
- Q. 8(a) मैथिलीक पत्र-पत्रिकाक विकासपर प्रकाश दिअ। (शब्द सीमा 250) 20
- Q. 8(b) 'कवीश्वर'क काव्य-सौष्ठवपर प्रकाश दिअ। (शब्द सीमा 250) 15
- Q. 8(c) मिथिलाभाषा रामायणक वैशिष्ट्यसँ परिचय कराउ। (शब्द सीमा 250) 15

**MAITHILI**  
**Paper I**  
**( LITERATURE )**

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

*Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :*

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

*The number of marks carried by a question / part is indicated against it.*

*Answers must be written in **MAITHILI**.*

*Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.*

*Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.*

**SECTION A**

- Q1. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : 10×5=50
- |     |                                  |    |
|-----|----------------------------------|----|
| (a) | मैथिली व्याकरण ओ पाणिनि          | 10 |
| (b) | प्राकृत भाषा ओ अर्धमागधी         | 10 |
| (c) | वर्ण-विपर्ययक कारण ओ महत्व       | 10 |
| (d) | दीनबन्धु म्याक व्याकरणक उपादेयता | 10 |
| (e) | भाषाक महत्ता ओ वैशिष्ट्य         | 10 |

- Q2. (a) पूर्वाञ्चल भाषा साहित्यमे मैथिली ओ ओड़ियाक साम्य ओ वैषम्यक विश्लेषण करू । 20  
(b) भाषाक उत्पत्तिक कारण ओ मैथिली भाषाक उत्पत्तिक विषयमे वर्णन करू । 15  
(c) तिरहुताक विकासक्रमक ऐतिहासिक विवरण ओ साहित्यिक महत्वक प्रतिपादन करू । 15
- Q3. (a) विद्यापति मध्यकालीन मैथिली भाषाक स्वरूपक आधार स्तम्भ छथि, विचार करू । 20  
(b) मैथिलीक विभिन्न बोली पर प्रकाश दैत 'छिकाछिकी' पर कोन भाषाक प्रभाव छैक, से देखाउ । 15  
(c) भारोपीय भाषा परिवारक परिचय ओ वैशिष्ट्यक वर्णन करू । 15
- Q4. (a) मैथिलीक सर्वनामक व्यापकता ओ वैशिष्ट्यक उल्लेख करू । 20  
(b) मैथिली भाषाक क्षेत्र में ग्रियर्सनक अवदानक उल्लेख करैत तकर वैशिष्ट्यक वर्णन करू । 15  
(c) मध्यकालीन आर्यभाषाक विशेषताक विवेचन विश्लेषण करू । 15

## SECTION B

- Q5.** निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : 10×5=50
- (a) मैथिलीक संस्मरण साहित्य ओ साहित्य अकादेमी पुरस्कार 10
- (b) मैथिलीक निबन्धक विषयगत वैविध्य 10
- (c) प्रबन्ध काव्यक औचित्य 10
- (d) मैथिलीमे अनुवाद साहित्यक महत्व 10
- (e) मैथिलीक लोकोक्ति-फकरा ओ सिद्धाचार्य 10
- Q6.** (a) सिद्ध साहित्यक परीचय दिउ एवं एकर भाषाक वैशिष्ट्य देखाउ । 20
- (b) 'देसिल वयना'क कवि विद्यापति मात्र मिथिले धरि सीमित नहि रहथि – सयुक्ति प्रतिपादित करू । 15
- (c) ऐतिहासिक, राजनीतिक ओ साहित्यिक परिप्रेक्ष्यमे विवेचन करून जे चन्द्राम्या आधुनिक कालक जनक रहथि । 15
- Q7.** (a) नारी जागरणक पृष्ठभूमिमे रचित मैथिली उपन्यासक विकासमे विभिन्न पत्र-पत्रिकाक योगदानक उल्लेख करू । 20
- (b) मिथिलाक मध्यकालीन नाटक त्रैमासिक अछि, एहि पर प्रकाश दिआ । 15
- (c) मैथिलीक यात्रा साहित्यक स्थिति पर विचार करैत सुभद्राम्याक योगदानक महत्व पर प्रकाश दिअ । 15
- Q8.** (a) कृष्ण जन्मक महाकाव्यत्व ओ भाषाक प्रसंग सयुक्ति विचार करू । 20
- (b) मैथिलीमे महिला कथा-लेखन पर तथ्यात्मक विवरण प्रस्तुत करू । 15
- (c) मैथिलीक बाल-साहित्यक भूत-वर्तमान ओ भविष्यक प्रसंग तथ्यात्मक विवेचन करू । 15

**MAITHILI**  
**Paper I**  
**( LITERATURE )**

*Time Allowed : Three Hours*

*Maximum Marks : 250*

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

*Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :*

*There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.*

*Candidate has to attempt FIVE questions in all.*

*Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any THREE are to be attempted choosing at least ONE from each section.*

*The number of marks carried by a question / part is indicated against it.*

*Answers must be written in MAITHILI.*

*Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.*

*Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.*

**SECTION A**

- |                                                      |                |
|------------------------------------------------------|----------------|
| Q1. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : | <b>10×5=50</b> |
| (a) तिरहुताक महत्त्व                                 | 10             |
| (b) प्राचीन मैथिलीक विशेषता                          | 10             |
| (c) संस्कृत ओ मैथिलीक सम्बन्ध                        | 10             |
| (d) 'प्रयत्नलाघव'क विशेषता किछु उदाहरणक संग          | 10             |
| (e) 'अवहट्ट'क ऐतिहासिक स्वरूप-विवेचन                 | 10             |

- Q2. (a) पूर्वाचल-भाषा मे मैथिलीक बांग्लाक संग सम्बन्ध स्थापित करू । 20
- (b) मध्यकालीन मिथिलाक सामाजिक, सांस्कृतिक आदि परिस्थितिक परिचय ज्योतिरीश्वरक जाहि ग्रंथसँ प्राप्त होइत अछि, तकर युक्तियुक्त विवेचन करू । 15
- (c) भारोपीय भाषा परिवारक विश्लेषणक क्रममे मैथिलीकेँ कतए पबैत छी ? सयुक्ति प्रतिपादित करू । 15
- Q3. (a) बोली कोन-कोन परिस्थितिमे भाषाक रूप ग्रहण करैत अछि ? 20
- (b) भाषाक स्वरूपक विवेचन करू । 15
- (c) भाषाक उत्पत्तिक चर्चा करैत स्पष्ट करू, जे भाषावैज्ञानिक अथवा शोधकर्त्तालोकनि कोन सिद्धान्तकेँ सर्वाधिक प्रामाणिक मानलन्हि । 15
- Q4. (a) भाषा परिवर्तनशील अछि, एकर कारण पर प्रकाश दिअ । 20
- (b) मैथिलीक सर्वनामक विषयमे लिखू । 15
- (c) मैथिली एक स्वतंत्र ओ समृद्ध भाषा थीक, 'भाषा'क कसौटी पर एकरा प्रमाणित करू । 15

## SECTION B

- Q5. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : 10×5=50
- (a) मैथिलीक लघुकथाक विवेचन करू । 10
- (b) मैथिली उपन्यासक रूपरेखा प्रस्तुत करू । 10
- (c) असमक अंकीयानाटक विवेचन करू । 10
- (d) विद्यापतिक लोकप्रियता पर प्रकाश दिअ । 10
- (e) कवीश्वर चन्दा झा ओ लालदासक रामायणक तुलनात्मक विवेचन करू । 10
- Q6. (a) 'वर्णरत्नाकर'क साहित्यिक महत्व पर प्रकाश दिअ । 20
- (b) गोविन्ददासक रचना 'नारिकेरफलसम्मित' अछि, एहि उक्तिकेँ चरितार्थ करू । 15
- (c) 'दत्तवती'क महाकाव्यत्व प्रमाणित करू । 15
- Q7. (a) मैथिली साहित्यक काल-विभाजनक प्रसंग विभिन्न विद्वानक मतक समीक्षा करू । 20
- (b) मैथिली नाट्य परम्परामे नेपालक योगदान अछि । ज्ञापित करू । 15
- (c) मैथिली भाषाक आदिकालीन स्वरूप पर विचार करैत अपन मतसँ अवगत कराउ । 15
- Q8. (a) मैथिलीक विकासमे 'मिथिलामिहिर'क विशिष्ट योगदान अछि, सिद्ध करू । 20
- (b) मैथिली लोकगाथा पर प्रकाश दिअ । 15
- (c) मिथिला समाजमे व्याप्त वैवाहिक समस्याकेँ दूर करबाक हेतु कोन-कोन रचनाकार द्वारा प्रयास कएल गेल ? 15



MAITHILI  
PAPER—I  
( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

**Please read each of the following instructions carefully  
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MAITHILI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

मैथिली

प्रश्न-पत्र-I

( साहित्य )

समय : 3 घंटा

पूर्णाङ्क : 250

प्रश्न-पत्र विषयक विशेष निर्देश

प्रश्नक उत्तर लिखबाक पूर्व कृपया निम्नलिखित निर्देशकेँ सावधानीपूर्वक पढ़ि लियऽ

एतय दू खण्ड (Section) मे विभक्त कुल आठ प्रश्न अछि।

अभ्यर्थी कुल पाँच प्रश्नक उत्तर देथि।

प्रश्न संख्या 1 तथा प्रश्न संख्या 5 अनिवार्य अछि। शेष प्रश्नमेसँ तीन प्रश्नक उत्तर लिखू, जाहिमे प्रत्येक खण्ड (Section)सँ कम-सँ-कम एक प्रश्नक चयन आवश्यक अछि।

प्रश्न/खण्डक निर्धारित अंक ओकरा समक्ष निर्दिष्ट कयल गेल अछि।

उत्तर मैथिलीमे लिखब अनिवार्य अछि।

जतय निर्दिष्ट हो, शब्द-सीमाक अनुपालन अपेक्षित अछि।

उत्तरित प्रश्नक गणना क्रमानुसार कयल जायत। यदि काटल नहि गेल हो तँ अंशतः लिखित उत्तरकेँ गणना कयल जायत। प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिकाक कोनो रिक्त पृष्ठ अथवा कोनो पृष्ठक रिक्त भागकेँ अवश्य काटि दी।

## SECTION—A

1. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : 10×5=50
- (a) जॉर्ज अब्राहम ग्रिअर्सनक मैथिली व्याकरण  
(b) भाषाक वर्गीकरणक आधार  
(c) मैथिली भाषाक विविध रूप  
(d) मैथिली क्रियाक भाव-भेद  
(e) प्राकृत ओ मैथिलीक सम्बन्ध
2. (a) पूर्वाञ्चलीय भाषाक संग मैथिलीक सम्बन्ध पर प्रकाश दिअ। 20  
(b) भारोपीय भाषा परिवारक सामान्य परिचय दिअ। 15  
(c) तिरहुता लिपिक उद्भव ओ विकास पर प्रकाश दैत ओकर वर्तमान स्थितिक विवेचन करू। 15
3. (a) मध्यकालीय आर्यभाषाक परिचय दिअ। 20  
(b) भाषाक पारिवारिक वर्गीकरणसँ परिचय कराउ। 15  
(c) भाषाक विकासक प्रमुख कारक तत्त्वक विवेचन करू। 15
4. (a) मैथिली भाषाक विकासमे अवहट्टक महत्त्वक मूल्यांकन करू। 20  
(b) मिथिलाक्षरक महत्त्व एवं वर्तमान स्थिति पर प्रकाश दिअ। 15  
(c) मैथिलीक क्रियापदक सन्दर्भमे सयुक्ति अपन मन्तव्य प्रतिपादित करू। 15

## SECTION—B

5. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : 10×5=50
- (a) चर्यापद मैथिलीक सम्पत्ति  
(b) 'वर्णरत्नाकर'क महत्त्व  
(c) लोकगीत  
(d) 'सुन्दर संयोग' नाटक  
(e) मिथिला मिहिर

6. (a) सिद्ध साहित्यक परिचय दैत एकर भाषागत वैशिष्ट्यक विश्लेषण करू। 20
- (b) विद्यापतिक लोकप्रियता पर प्रकाश दिअ। 15
- (c) गीतिनाट्यक उद्भव ओ विकास पर प्रकाश दिअ। 15
7. (a) आधुनिक मैथिली साहित्यक पृष्ठाधार पर प्रकाश दिअ। 20
- (b) कवीश्वर चन्दा झाकेँ आधुनिक मैथिली साहित्यक जनक कहल जाइत अछि—सयुक्ति विवेचन करू। 15
- (c) आधुनिक मैथिली साहित्यक विकासमे पत्र-पत्रिकाक महत्त्वपूर्ण योगदान पर प्रकाश दिअ। 15
8. (a) मैथिलीक ऐतिहासिक उपन्यासक विकास-यात्रा पर प्रकाश दिअ। 20
- (b) मैथिली समालोचना शास्त्रक विकास ओ वर्तमान स्थिति पर अपन मन्तव्य दिअ। 15
- (c) आधुनिक मैथिली निबन्ध-साहित्यक विकास ओ परम्परा पर प्रकाश दिअ। 15

★ ★ ★



मैथिली

प्रश्न-पत्र-I

( साहित्य )

समय : 3 घंटा

पूर्णाङ्क : 250

प्रश्न-पत्र विषयक विशेष निर्देश

प्रश्नक उत्तर लिखबाक पूर्व कृपया निम्नलिखित निर्देशकेँ सावधानीपूर्वक पढ़ि लियऽ

एतय दू खण्ड (Section)मे विभक्त कुल आठ प्रश्न अछि।

अभ्यर्थी कुल पाँच प्रश्नक उत्तर देथि।

प्रश्न संख्या 1 तथा प्रश्न संख्या 5 अनिवार्य अछि। शेष प्रश्नमेसँ तीन प्रश्नक उत्तर लिखू, जाहिमे प्रत्येक खण्ड (Section)सँ कम-सँ-कम एक प्रश्नक चयन आवश्यक अछि।

प्रश्न/खण्डक निर्धारित अंक ओकरा समक्ष निर्दिष्ट कयल गेल अछि।

उत्तर मैथिलीमे लिखब अनिवार्य अछि।

जतय निर्दिष्ट हो, शब्द-सीमाक अनुपालन अपेक्षित अछि।

उत्तरित प्रश्नक गणना क्रमानुसार कयल जायत। यदि काटल नहि गेल हो तँ अंशतः लिखित उत्तरकेँ गणना कयल जायत। प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिकाक कोनो रिक्त पृष्ठ अथवा कोनो पृष्ठक रिक्त भागकेँ अवश्य काटि दी।

MAITHILI

PAPER—I

( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS****Please read each of the following instructions carefully  
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MAITHILI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## SECTION—A

1. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) :

10×5=50

- (a) लिंगविस्तिक सर्वे ऑफ इंडिया
- (b) 'प्रयत्नलाघव'क विलक्षणता
- (c) मैथिली ओ बांग्लाक पारस्परिक सम्बन्ध
- (d) मैथिली भाषाक प्रमुख बोली
- (e) राजेश्वर झाक भाषा-वैज्ञानिक कृति

2. (a) भाषोत्पत्तिक प्रमुख सिद्धान्तक विवेचन करू।

20

(b) मैथिली ओ असमिया भाषाक सम्बन्धक विवेचन करू।

15

(c) अर्धमागधीक महत्त्व पर प्रकाश दिअ।

15

3. (a) भाषाक आकृतिमूलक वर्गीकरण एवं ओकर विशेषताक मूल्यांकन करू।

20

(b) मागधीक विकासक्रमक समीक्षा करू।

15

(c) बोलीकें भाषा बनबाक प्रक्रिया पर प्रकाश दिअ।

15

4. (a) प्राचीन भारतीय आर्यभाषा ओ मैथिलीक सम्बन्धक विवेचन करू।

20

(b) मैथिली भाषा-विज्ञानक क्षेत्रमे सुभद्र झाक योगदानक समीक्षा करू।

15

(c) व्याकरणक दृष्टिसँ मैथिली भाषाक विशेषताक मूल्यांकन करू।

15

## SECTION—B

5. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) :

10×5=50

(a) प्राक् मैथिली साहित्य

(b) लोचन

(c) रामविजय

(d) लोकनाट्य

(e) मिथिलामोद

6. (a) मैथिली साहित्यक काल-विभाजनक प्रसंग विद्वानलोकनिक प्रमुख मतक समीक्षा करू। 20  
(b) मध्यकालीन मैथिली नाटकक विकासमे 'कीर्त्तिनिजा' नाटकक महत्त्व प्रतिपादित करू। 15  
(c) मैथिलीक लोकगाथात्मक उपन्यास पर प्रकाश दिअ। 15
7. (a) विद्यापतिक व्यापक प्रभावक मुख्य कारण अछि हुनक बहुमुखी प्रतिभा—युक्तियुक्त प्रतिपादन करू। 20  
(b) हरिमोहन झाक 'जीवन-यात्रा' मार्मिक संस्मरण प्रस्तुत करैत अछि—सयुक्ति विवेचन करू। 15  
(c) मैथिली लघुकथाक मुख्य प्रवृत्ति पर प्रकाश दिअ। 15
8. (a) आधुनिक मैथिली कविताक पृष्ठभूमिक विवेचन करू। 20  
(b) आधुनिक मैथिली नाटकक जनक जीवन झाकेँ कहल जाइत अछि—सयुक्ति विवेचन करू। 15  
(c) मैथिली नाट्य साहित्यक संक्षिप्त परिचय दिअ। 15

★ ★ ★





मैथिली

प्रश्न-पत्र-I

( साहित्य )

समय : तीन घंटा

पूर्णांक : 250

प्रश्न-पत्र विषयक विशेष निर्देश

प्रश्नक उत्तर लिखनाक पूर्व कृपया निम्नलिखित निर्देशकें सावधानीपूर्वक पढ़ि लियऽ

एतय दू खण्ड (Section)मे विभक्त कुल आठ प्रश्न अछि।

अभ्यर्थी कुल पाँच प्रश्नक उत्तर देथि।

प्रश्न संख्या 1 तथा प्रश्न संख्या 5 अनिवार्य अछि। शेष प्रश्नमेसँ तीन प्रश्नक उत्तर लिखू, जाहिमे प्रत्येक खण्ड (Section)सँ कम-सँ-कम एक प्रश्नक चयन आवश्यक अछि।

प्रश्न/खण्डक निर्धारित अंक ओकरा समक्ष निर्दिष्ट कयल गेल अछि।

उत्तर मैथिलीमे लिखब अनिवार्य अछि।

जतय निर्दिष्ट हो, शब्द-सीमाक अनुपालन अपेक्षित अछि।

उत्तरित प्रश्नक गणना क्रमानुसार कयल जायत। यदि काटल नहि गेल हो, तँ अंशतः लिखित उत्तरकें गणना कयल जायत। प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिकाक कोनो रिक्त पृष्ठ अथवा कोनो पृष्ठक रिक्त भागकें अवश्य काटि दी।

MAITHILI

PAPER—I

( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS****Please read each of the following instructions carefully  
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MAITHILI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## SECTION—A

1. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) :

10×5=50

- (a) फॉर्मेशन ऑफ मैथिली लैंग्वेज
- (b) 'अर्थ-संकोच'क प्रकृति
- (c) मैथिली एवं उड़ियाक पारस्परिक सम्बन्ध
- (d) मागधी प्राकृत
- (e) मिथिलाक्षरक महत्व

2. (a) भाषाक परिवर्तनशीलता पर विचार करू।

20

(b) भारोपीय भाषा-परिवारक परिचय दिअ।

15

(c) मैथिली सर्वनामक व्यापकता ओ वैशिष्ट्यक उल्लेख करू।

15

3. (a) भाषाक पारिवारिक वर्गीकरण ओ ओकर वैशिष्ट्य पर प्रकाश दिअ।

20

(b) मैथिलीक कोनो पाँच गोट बोलीक उदाहरण-सहित परिचय दिअ।

15

(c) मैथिली भाषाक वैशिष्ट्य पर प्रकाश दिअ।

15

4. (a) मैथिली भाषाक क्षेत्रमे डॉ० ग्रियर्सनक की अवदान अछि, विवेचन करू।

20

(b) मैथिली व्याकरणक समृद्धिक दिशामे पण्डित गोविन्द झाक योगदानक मूल्यांकन करू।

15

(c) भाषा-विज्ञानक ज्ञानक अन्य शास्त्रसँ सम्बन्ध स्थापित करू।

15

## SECTION—B

5. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) :

10×5=50

(a) वर्णरत्नाकर

(b) शंकरदेव

(c) वेदेही

(d) जट-जटिन

(e) डाक-वचनावली

6. (a) मैथिली साहित्यक आदिकालक उपलब्ध सामग्रीसँ परिचय कराउ। 20  
 (b) आसामक 'अंकीयानाट' पर प्रकाश दिअ। 15  
 (c) मैथिली लोकसाहित्यमे ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म'क योगदान पर विचार प्रस्तुत करू। 15
7. (a) "विद्यापतिक प्रभाव मिथिलेधरि सीमित नहि रहल"—एहि उक्तिकेँ पल्लवित करू। 20  
 (b) मनमोहन झा 'करुण रस'क उद्गाता छलाह, प्रतिपादन करू। 15  
 (c) आधुनिक मैथिली उपन्यासक स्थिति पर प्रकाश दिअ। 15
8. (a) महाकाव्यक निरूपण पर मनबोधक 'कृष्णजन्म'क मूल्यांकन करू। 20  
 (b) 'सुंदर-संयोग' नाटकक वैशिष्ट्य पर प्रकाश दिअ। 15  
 (c) मैथिलीमे पत्र-पत्रिकाक स्थितिक विवेचन करू। 15

★ ★ ★

## मैथिली

प्रश्न-पत्र-I

( साहित्य )

समय : तीन घंटा

पूर्णाङ्क : 250

प्रश्न-पत्र विषयक विशेष निर्देश

प्रश्नक उत्तर लिखबाक पूर्व कृपया निम्नलिखित निर्देशकें सावधानीपूर्वक पढ़ि लियऽ

एतय दू खण्ड (Section)मे विभक्त कुल आठ प्रश्न अछि।

अभ्यर्थी कुल पाँच प्रश्नक उत्तर देथि।

प्रश्न संख्या 1 तथा प्रश्न संख्या 5 अनिवार्य अछि। शेष प्रश्नमेसँ तीन प्रश्नक उत्तर लिख, जाहिमे प्रत्येक खण्ड (Section)सँ कम-सँ-कम एक प्रश्नक चयन आवश्यक अछि।

प्रश्न/खण्डक निर्धारित अंक ओकरा समक्ष निर्दिष्ट कयल गेल अछि।

उत्तर मैथिलीमे लिखब अनिवार्य अछि।

जतय निर्दिष्ट हो, शब्द-सीमाक अनुपालन अपेक्षित अछि।

उत्तरित प्रश्नक गणना क्रमानुसार कयल जायत। यदि काटल नहि गेल हो, तँ अंशतः लिखित उत्तरोकें गणना कयल जायत। प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिकाक कोनो रिक्त पृष्ठ अथवा कोनो पृष्ठक रिक्त भागकें अवश्य काटि दी।

MAITHILI

PAPER—I

( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS****Please read each of the following instructions carefully before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MAITHILI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## SECTION—A

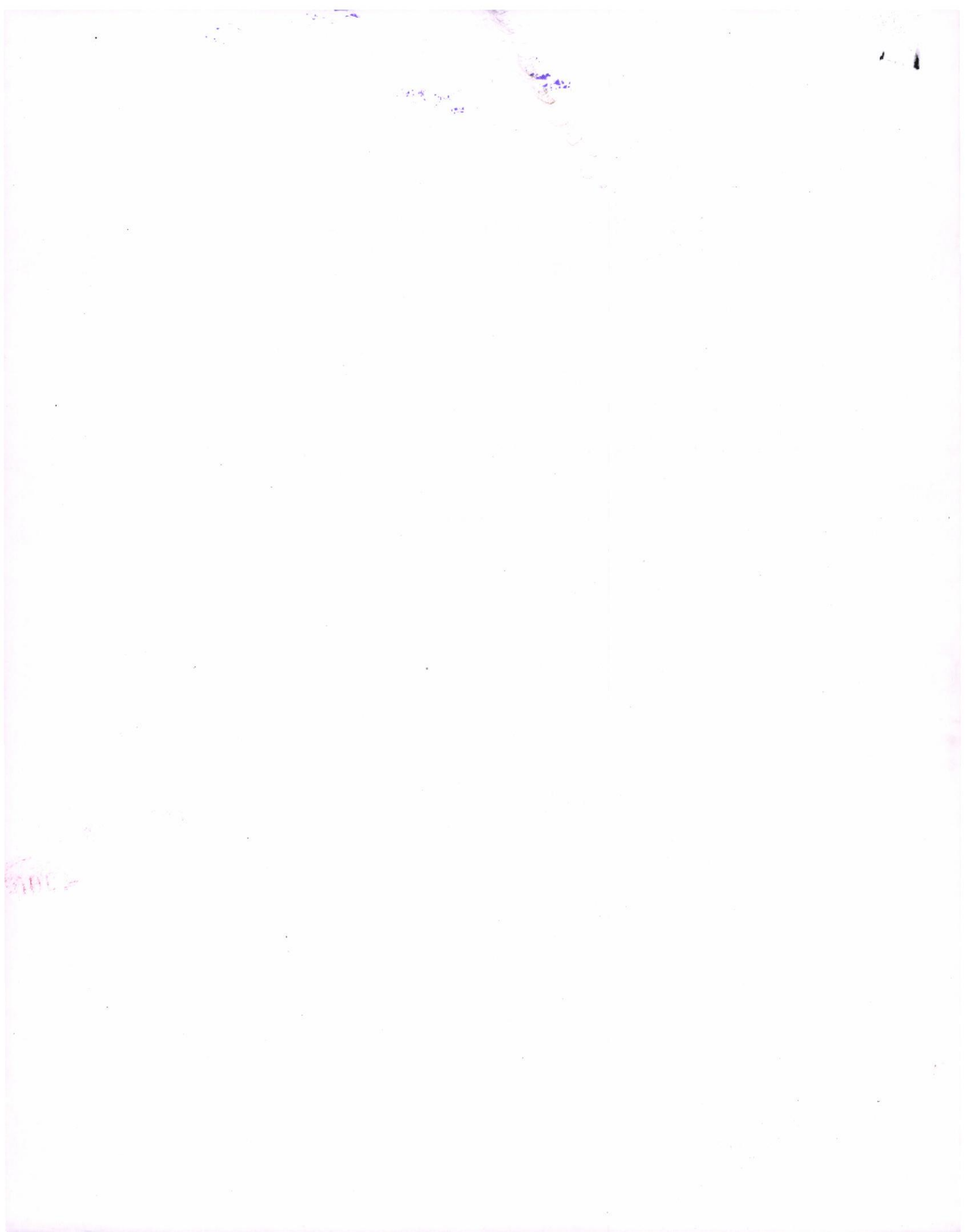
1. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : 10×5=50
- (a) मैथिली भाषाक महत्त्व ओ वैशिष्ट्य
- (b) पाणिनि ओ मैथिली व्याकरण
- (c) प्राकृतक भेद ओ अपभ्रंशक विशेषता
- (d) दीनबन्धु झाक व्याकरणक उपादेयता
- (e) मैथिली भाषाक उद्गम पर प्रकाश
2. (a) भारतीय आर्यभाषाक विकासक्रमसँ परिचय कराउ। 20
- (b) मध्यकालीन आर्यभाषाक विशेषताक विवेचन ओ विश्लेषण करू। 15
- (c) नवीन भारतीय आर्यभाषा-मध्य मैथिलीक स्थान निरूपित करू। 15
3. (a) भाषा-विज्ञानक आकृतिमूलक वर्गीकरण करैत ओकर उपयोगिता सिद्ध करू। 20
- (b) मैथिली भाषाक विकासमे अवहट्टक महत्त्वक मूल्यांकन करू। 15
- (c) तिरहुता लिपिक विकासक्रमक ऐतिहासिक विवरण ओ साहित्यिक महत्त्वक विश्लेषण करू। 15
4. (a) भाषा एवं बोलीमे अन्तर स्पष्ट करैत बोलीकेँ भाषा बनबाक कारणक उल्लेख करू। 20
- (b) पूर्वाञ्चलीय भाषा साहित्यमे मैथिली, बंगला ओ असमियाक साम्य ओ वैषम्यक विश्लेषण करू। 15
- (c) मैथिलीक विभिन्न बोलीसँ परिचय कराउ। 15

## SECTION—B

5. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : 10×5=50
- (a) मैथिलीमे सिद्धसाहित्यक महत्त्व
- (b) ज्योतिरीश्वरक काल निर्धारण
- (c) मैथिली लोकगीत ओ लोकगाथा
- (d) मैथिली साहित्यक विकासमे 'मिथिला मिहिर'क योगदान
- (e) महाकवि विद्यापतिक लोकप्रियताक कारण

6. (a) मैथिली साहित्यक पृष्ठभूमिमे मिथिलाक सामाजिक ओ सांस्कृतिक जीवनसँ परिचय कराउ। 20  
(b) कवीश्वर चन्दा झा ओ लालदासक रामायणक तुलनात्मक विवेचन करू। 15  
(c) “‘दत्तवती’ महाकाव्य थिक”—सोदाहरण प्रमाणित करू। 15
7. (a) मैथिली साहित्यक काल-विभाजनक प्रसंग विभिन्न विद्वानक मतक समीक्षा करू। 20  
(b) मिथिलाक मध्यकालीन नाटकक वैशिष्ट्य पर प्रकाश दिअ। 15  
(c) मैथिलीक यात्रा साहित्यक स्थिति पर विचार करैत सुभद्र झाक योगदानक महत्त्व पर प्रकाश दिअ। 15
8. (a) नारी जागरणक पृष्ठभूमिमे रचित किछु प्रमुख मैथिली उपन्याससँ परिचय कराउ। 20  
(b) आधुनिक मैथिलीक काव्यधाराक प्रमुख प्रवृत्तिसँ परिचय कराउ। 15  
(c) मैथिली बाल-साहित्यक भूत-वर्तमान ओ भविष्यक प्रसंग पर तथ्यात्मक विचार प्रकट करू। 15

★ ★ ★



मैथिली

प्रश्न-पत्र-I

( साहित्य )

समय : तीन घंटा

पूर्णाङ्क : 250

प्रश्न-पत्र विषयक विशेष निर्देश

प्रश्नक उत्तर लिखबाक पूर्व कृपया निम्नलिखित निर्देशकेँ सावधानीपूर्वक पढ़ि लियऽ

एतय दू खण्ड (Section)मे विभक्त कुल आठ प्रश्न अछि।

अभ्यर्थी कुल पाँच प्रश्नक उत्तर देथि।

प्रश्न संख्या 1 तथा प्रश्न संख्या 5 अनिवार्य अछि। शेष प्रश्नमेसँ तीन प्रश्नक उत्तर लिखू, जाहिमे प्रत्येक खण्ड (Section)सँ कम-सँ-कम एक प्रश्नक चयन आवश्यक अछि।

प्रश्न/खण्डक निर्धारित अंक ओकरा समक्ष निर्दिष्ट कयल गेल अछि।

उत्तर मैथिलीमे लिखब अनिवार्य अछि।

जतय निर्दिष्ट हो, शब्द-सीमाक अनुपालन अपेक्षित अछि।

उत्तरित प्रश्नक गणना क्रमानुसार कयल जायत। यदि काटल नहि गेल हो, तँ अंशतः लिखित उत्तरोकेँ गणना कयल जायत। प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिकाक कोनो रिक्त पृष्ठ अथवा कोनो पृष्ठक रिक्त भागकेँ अवश्य काटि दी।

MAITHILI

PAPER—I

( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS****Please read each of the following instructions carefully before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MAITHILI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.



**SECTION—A**

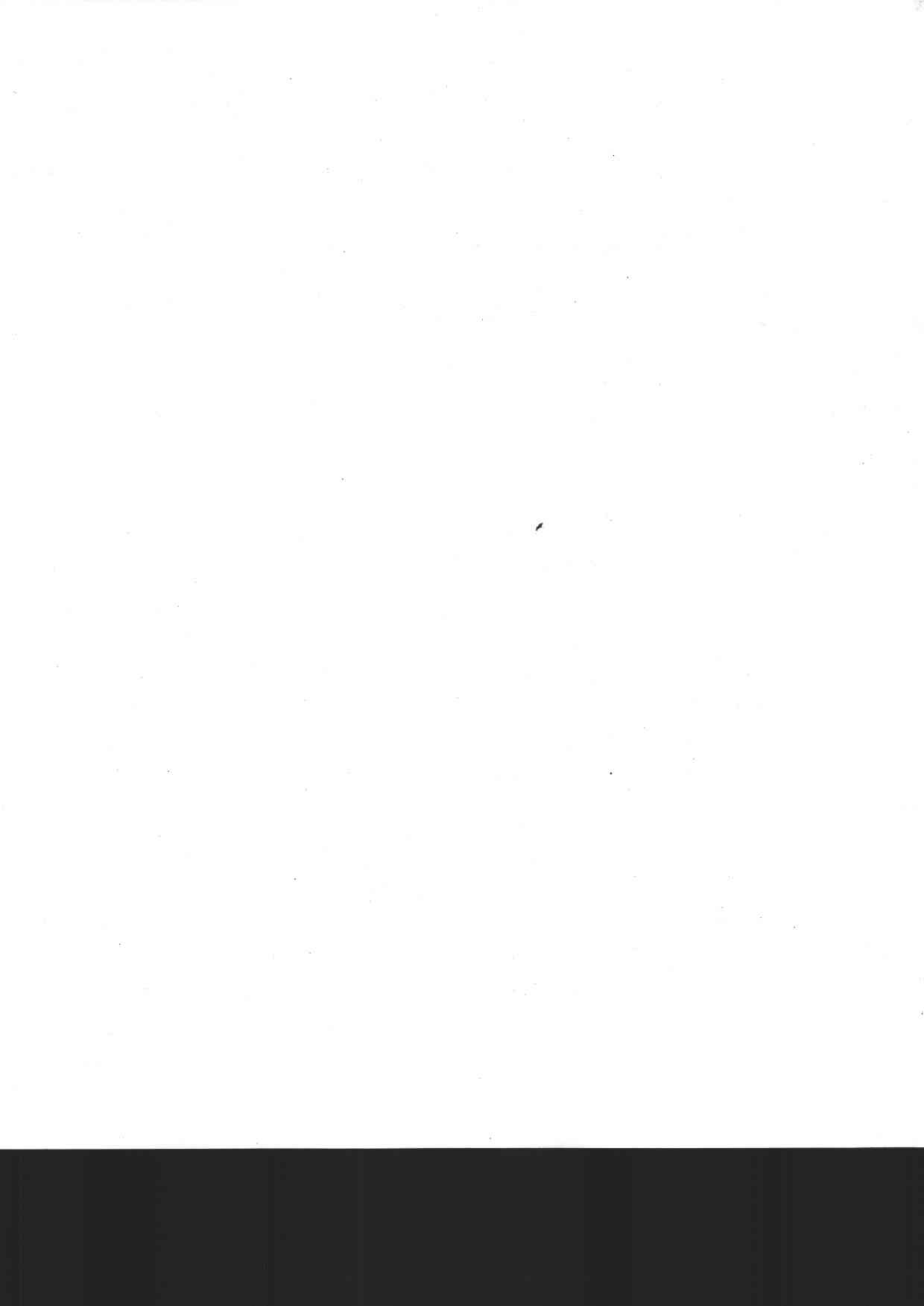
1. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द तक) : 10×5=50
- (a) तिरहुता लिपिक विकासक प्रक्रिया
- (b) मैथिली ओ आसामी भाषाक परस्पर सम्बन्ध
- (c) सोदाहरण सर्वनामक परिभाषा
- (d) मैथिली भाषाक विकासमे अवहङ्कक योगदान
- (e) आर्य भाषा परिवार
2. (a) भारोपीय भाषा परिवारमे मैथिली भाषाक स्थान निरूपित करू। 20
- (b) वर्तमान मैथिली भाषाक 'स्वरूप' ओ 'विकासक प्रक्रिया'क व्याख्या करू। 15
- (c) मागधी भाषाक महत्त्व पर प्रकाश दिअ। 15
3. (a) मैथिली भाषाक 'आदिकाल' आ 'मध्यकाल'क प्रसंग विस्तारसँ विचार करू। 20
- (b) 'योगात्मक' आ 'अयोगात्मक' भाषा आकृतिमूलक भाषाक भेद अछि—स्पष्ट करैत उपादेयता पर चर्चा करू। 15
- (c) मैथिली भाषाक विशेषताक विस्तृत विवेचना करू। 15
4. (a) 'भाषा' आ 'बोली'मे अन्तर स्पष्ट करू। 20
- (b) 'मैथिली भाषाक प्राचीनता' पर स्पष्ट मंतव्यक संग अपन विचार प्रस्तुत करू। 15
- (c) 'मध्यकालीन मैथिलीक उपभाषा' सभक विस्तृत विवरण प्रस्तुत करू। 15

**SECTION—B**

5. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द तक) : 10×5=50
- (a) चर्यापद
- (b) सामा चकेवा
- (c) मिथिला मिहिर
- (d) मैथिलीक लोक-साहित्य
- (e) चन्दा झा

6. (a) 'मैथिली नाटकक विकास'मे 'नेपाल'क योगदानक चर्चा करू। 20  
(b) मैथिली साहित्यक विकासमे 'मिथिलाक सामाजिक आ आर्थिक व्यवस्था' प्रमुख रहल अछि—प्रमाणित करू। 15  
(c) मैथिली साहित्यक उद्गम ओ विकास, लोक-साहित्यक रूपमे भेल अछि—प्रमाणित करू। 15
7. (a) विद्यापतिक गीतक रोचकता आ स्वाभाविकता समाजकेँ आकर्षित कएलक—प्रमाणित करू। 20  
(b) राजकमलक रचना सामाजिक यथार्थ पर आधारित अछि—अपन मंतव्य दैत प्रमाणित करू। 15  
(c) मैथिली कथा साहित्यमे शोषित-दलितक प्रवेशसँ साहित्यक रोचकता बढ़ि गेल अछि—प्रमाणित करू। 15
8. (a) मैथिली गद्यक विकासमे पत्र-पत्रिकाक योगदान पर चर्चा करू। 20  
(b) नव कविताक विकासक रूपरेखा प्रस्तुत करू। 15  
(c) मध्यकालीन मैथिली नाट्य साहित्यक समीक्षात्मक विवरण उपस्थापित करू। 15

★ ★ ★



## मैथिली

प्रश्न-पत्र-I

( साहित्य )

समय : तीन घंटा

पूर्णाङ्क : 250

प्रश्न-पत्र विषयक विशेष निर्देश

प्रश्नक उत्तर लिखबाक पूर्व कृपया निम्नलिखित निर्देशकें सावधानीपूर्वक पढ़ि लियऽ

एतय दू खण्ड (Section)मे विभक्त कुल आठ प्रश्न अछि।

अभ्यर्थी कुल पाँच प्रश्नक उत्तर देथि।

प्रश्न संख्या 1 तथा प्रश्न संख्या 5 अनिवार्य अछि। शेष प्रश्नमेसँ तीन प्रश्नक उत्तर लिखू, जाहिमे प्रत्येक खण्ड (Section)सँ कम-सँ-कम एक प्रश्नक चयन आवश्यक अछि।

प्रश्न/खण्डक निर्धारित अंक ओकरा समक्ष निर्दिष्ट कयल गेल अछि।

उत्तर मैथिलीमे लिखब अनिवार्य अछि।

जतय निर्दिष्ट हो, शब्द-सीमाक अनुपालन अपेक्षित अछि।

उत्तरित प्रश्नक गणना क्रमानुसार कयल जायत। यदि काटल नहि गेल हो, तँ अंशतः लिखित उत्तरकेँ गणना कयल जायत। प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिकाक कोनो रिक्त पृष्ठ अथवा कोनो पृष्ठक रिक्त भागकेँ अवश्य काटि दी।

MAITHILI

PAPER—I

( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS****Please read each of the following instructions carefully before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MAITHILI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## SECTION—A

1. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द तक) : 10×5=50
- (a) मैथिलीमे क्रियाक विशेषता
- (b) 'फॉरमेशन ऑफ मैथिली लैंग्वेज'क विषयवस्तुसँ परिचय
- (c) मैथिली एवं उड़ियाक पारस्परिक उद्गम स्रोत
- (d) भाषाक विकासक अभ्यन्तर वर्गमे 'प्रयत्न लाघव'क प्रकृति
- (e) मैथिली व्याकरणक विकासक दिशामे पं० गोविन्द झा
2. (a) तिरहुता लिपिक उद्भव एवं विकास पर टिप्पणी लिखू। 20
- (b) ग्रिअर्सन मैथिलीक औपभाषिक विभाजन कएने छथि—परिचय कराउ। 15
- (c) मैथिली सर्वनामक व्यापकता ओ वैशिष्ट्यक उल्लेख करू। 15
3. (a) मैथिली भाषाक विकासमे संस्कृत एवं प्राकृतक महत्त्वक मूल्यांकन करू। 20
- (b) मैथिली भाषाकेँ कालक्रमानुसार विभाजित करू। 15
- (c) मध्यकालीन आर्यभाषाक विशेषताक विवेचन एवं विश्लेषण करू। 15
4. (a) भारतीय आर्यभाषाक विकास-क्रमसँ परिचय कराउ। 20
- (b) भाषाक परिवर्तनशीलताक कारण पर विचार करू। 15
- (c) भारोपीय भाषा-परिवारक परिचय दिअ। 15

## SECTION—B

5. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द तक) : 10×5=50
- (a) मैथिलीमे सिद्धसाहित्य एवं डाकघाघ वचनावली
- (b) वर्तमानमे मैथिलीक प्रकाशित पत्र-पत्रिका
- (c) अनुवाद साहित्यमे चन्दा झाक योगदान
- (d) 'कीर्तिलता'क ऐतिहासिक महत्त्व
- (e) शंकरदेव ओ हुनक 'अंकियानाट'

6. (a) 'वर्णरत्नाकर'क विषय-वस्तु एवं महत्त्वसँ परिचय कराउ। 20  
(b) विद्यापतिक लोकप्रियताक प्रमुख कारणसँ परिचय कराउ। 15  
(c) मैथिली नाटकक विकासमे 'कीर्तनिजा' नाटकक योगदान पर विचार करू। 15
7. (a) मैथिली साहित्यक काल-विभाजनसँ परिचय कराउ। 20  
(b) मैथिली साहित्यक विकासक पृष्ठभूमिमे 'मिथिलाक धार्मिक आ सांस्कृतिक व्यवस्था' प्रमुख रहल अछि—प्रमाणित करू। 15  
(c) मैथिली पत्र-पत्रिकाक विकास पर निबंध लिखू। 15
8. (a) चन्दा झाकेँ आधुनिक मैथिली साहित्यक जनक मानल जाइत अछि—प्रमाणित करू। 20  
(b) मैथिली लोकसाहित्यक उद्भव एवं विकास पर निबंध लिखू। 15  
(c) उत्कृष्ट समालोचकक गुणकेँ प्रतिपादित करू। 15

★ ★ ★

मैथिली

प्रश्न-पत्र-I

( साहित्य )

समय : तीन घंटा

पूर्णाङ्क : 250

प्रश्न-पत्र विषयक विशेष निर्देश

प्रश्नक उत्तर लिखबाक पूर्व कृपया निम्नलिखित निर्देशकेँ सावधानीपूर्वक पढ़ि लियऽ

एतय दू खण्ड (Section)मे विभक्त कुल आठ प्रश्न अछि।

अभ्यर्थी कुल पाँच प्रश्नक उत्तर देथि।

प्रश्न संख्या 1 तथा प्रश्न संख्या 5 अनिवार्य अछि। शेष प्रश्नमेसँ तीन प्रश्नक उत्तर लिखू, जाहिमे प्रत्येक खण्ड (Section)सँ कम-सँ-कम एक प्रश्नक चयन आवश्यक अछि।

प्रश्न/खण्डक निर्धारित अंक ओकरा समक्ष निर्दिष्ट कयल गेल अछि।

उत्तर मैथिलीमे लिखब अनिवार्य अछि।

जतय निर्दिष्ट हो, शब्द-सीमाक अनुपालन अपेक्षित अछि।

उत्तरित प्रश्नक गणना क्रमानुसार कयल जायत। यदि काटल नहि गेल हो, तँ अंशतः लिखित उत्तरोकेँ गणना कयल जायत। प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिकाक कोनो रिक्त पृष्ठ अथवा कोनो पृष्ठक रिक्त भागकेँ अवश्य काटि दी।

MAITHILI

PAPER—I

( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS****Please read each of the following instructions carefully before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MAITHILI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## SECTION—A

1. निम्नलिखित विषयपर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : 10×5=50
- (a) मैथिली ओ बंगलाक पारस्परिक सम्बन्ध  
(b) प्राकृत भाषा ओ अर्द्धमागधी  
(c) प्राचीन मैथिलीक विशेषता  
(d) मैथिली क्रियाक भेद आ विशेषता  
(e) मैथिली भाषाशास्त्र
2. (a) तिरहुताक महत्त्व ओ ओकर वर्तमान स्थितिपर विस्तारसँ विचार करू। 20  
(b) मैथिली सर्वनामक विश्लेषण करू। 15  
(c) भारोपीय भाषा-परिवारक विश्लेषण करैत एहिमे मैथिलीक स्थान निरूपित करू। 15
3. (a) मैथिली भाषाक आदि आ मध्यकालक प्रसंग सविस्तार मन्तव्य दिअ। 20  
(b) संस्कृत भाषासँ मैथिली प्रभावित अछि—प्रमाणित करू। 15  
(c) मैथिली एक स्वतंत्र ओ समृद्ध भाषा थीक, 'भाषा'क कसौटीपर एकरा सिद्ध करू। 15
4. (a) मैथिली भाषाक विकासमे अवहट्टक योगदानक सम्यक् मूल्यांकन करू। 20  
(b) मैथिली आ असमिआ भाषाक सम्बन्धपर तथ्यात्मक विवरण दिअ। 15  
(c) भाषाक परिभाषा दैत बोलीसँ ओकर पार्थक्य देखाउ। 15

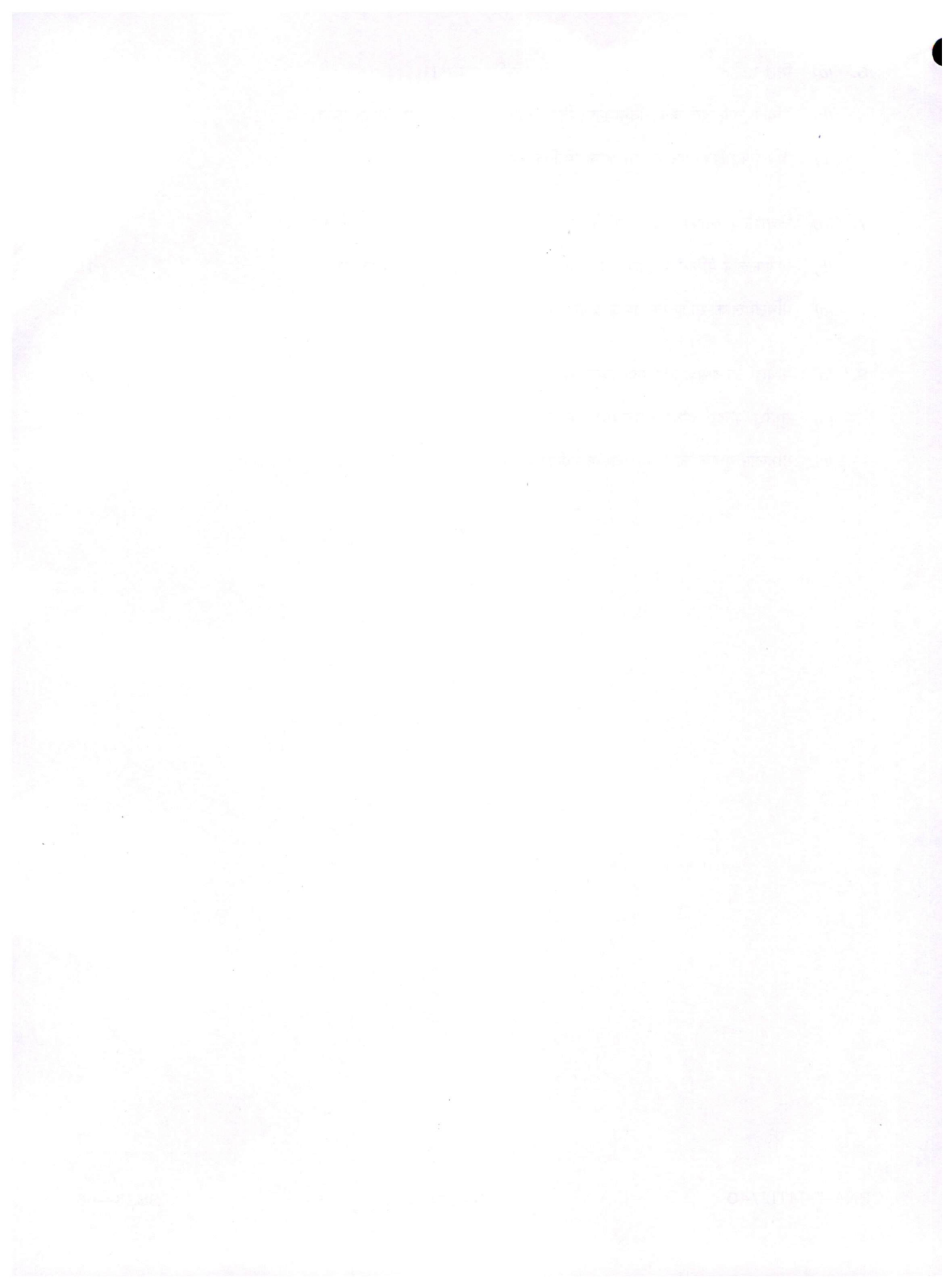
## SECTION—B

5. निम्नलिखित विषयपर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : 10×5=50
- (a) मैथिली साहित्यमे कृष्णकाव्य  
(b) मैथिलीमे प्रबन्धकाव्यक विकास  
(c) मैथिली निबन्धक विषयगत वैविध्य  
(d) मैथिली नाटकक विकास  
(e) मैथिलीक संस्मरण साहित्य



6. (a) सिद्ध साहित्यक ऐतिहासिक पृष्ठभूमिपर सविस्तार विचार करू। 20  
(b) मैथिली साहित्यक काल-विभाजनपर विचार करैत अपन अभिमतसँ अवगत कराउ। 15  
(c) मैथिलीमे पत्रिका एवं शोधपत्रिकाक स्थितिक समीक्षा करू। 15
7. (a) विद्यापतिक व्यापक प्रभाव मिथिले धरि सीमित नहि रहल ; एहि उक्तिकेँ पल्लवित करू। 20  
(b) मध्यकालीन मैथिली नाटकक उद्भव ओ विकासक संक्षिप्त रूपरेखा प्रस्तुत करू। 15  
(c) मैथिली लोक-साहित्यक समृद्धि प्रतिपादित करू। 15
8. (a) मैथिली उपन्यासक विकासपर विस्तारसँ प्रकाश दिअ। 20  
(b) सुधांशु 'शेखर' चौधरीक नाट्यशिल्पक विशेषता देखाउ। 15  
(c) मैथिलीमे मुक्तक काव्यक विकासक समीक्षा करू। 15

★ ★ ★



मैथिली

प्रश्न-पत्र-I

( साहित्य )

समय : तीन घंटा

पूर्णाङ्क : 250

प्रश्न-पत्र विषयक विशेष निर्देश

प्रश्नक उत्तर लिखबाक पूर्व कृपया निम्नलिखित निर्देशकेँ सावधानीपूर्वक पढ़ि लियऽ

एतय दू खण्ड (Section)मे विभक्त कुल आठ प्रश्न अछि।

अभ्यर्थी कुल पाँच प्रश्नक उत्तर देथि।

प्रश्न संख्या 1 तथा प्रश्न संख्या 5 अनिवार्य अछि। शेष प्रश्नमेसँ तीन प्रश्नक उत्तर लिखू, जाहिमे प्रत्येक खण्ड (Section)सँ कम-सँ-कम एक प्रश्नक चयन आवश्यक अछि।

प्रश्न/खण्डक निर्धारित अंक ओकरा समक्ष निर्दिष्ट कयल गेल अछि।

उत्तर मैथिलीमे लिखब अनिवार्य अछि।

जतय निर्दिष्ट हो, शब्द-सीमाक अनुपालन अपेक्षित अछि।

उत्तरित प्रश्नक गणना क्रमानुसार कयल जायत। यदि काटल नहि गेल हो, तँ अंशतः लिखित उत्तरोकेँ गणना कयल जायत। प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिकाक कोनो रिक्त पृष्ठ अथवा कोनो पृष्ठक रिक्त भागकेँ अवश्य काटि दी।

MAITHILI

PAPER—I

( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS****Please read each of the following instructions carefully  
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MAITHILI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. निम्नलिखित विषयपर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्दमे) : 10×5=50
- (a) भारोपीय भाषा परिवारक महत्त्व
- (b) भाषाक विशेषता ओ प्रवृत्ति
- (c) भाषा वैज्ञानिक सुभद्र झा
- (d) प्राक्-ज्योतिरीश्वर कालक परिचय
- (e) सर्वनामक भेद ओ विश्लेषण
2. (a) अब्राहम ग्रिअर्सनक मैथिली व्याकरण ओ भाषा वैज्ञानिक कृतिसँ परिचय कराउ। 20
- (b) आधुनिक भारतीय भाषासमूहमे मैथिलीक स्थान निरूपित करू। 15
- (c) भाषाक काल-विभाजनक अनुसार मैथिली साहित्यक आधुनिक कालक विषय-वस्तुसँ परिचय कराउ। 15
3. (a) भाषाक आकृतिमूलक वर्गीकरण करैत ओकर उपयोगिता सिद्ध करू। 20
- (b) उड़िया ओ असमियाक संग मैथिलीक पारस्परिक सम्बन्धक विवेचन करू। 15
- (c) मैथिली भाषाक विकासमे प्राकृत ओ अवहट्टक योगदानक उल्लेख करू। 15
4. (a) मैथिलीक क्रियापदसँ परिचय कराउ। 20
- (b) भाषा ओ बोलीमे अन्तर स्पष्ट करैत बोलीकेँ भाषा बनबाक कारणक उल्लेख करू। 15
- (c) तिरहुता लिपिक महत्त्व ओ विभिन्न रूपक वर्णन करू। 15

SECTION—B

5. निम्नलिखित विषयपर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्दमे) : 10×5=50
- (a) मिथिलाक धार्मिक परम्परा
- (b) आदिकालक उपलब्ध सामग्री
- (c) 'वर्णरत्नाकर'क विषय-वस्तु
- (d) अंकीया नाट
- (e) लोकगाथा

6. (a) “चर्यापद मैथिलीक सम्पत्ति थिक”—प्रमाणित करू। 20  
(b) प्राक्-विद्यापति साहित्यसँ की तात्पर्य? विवेचन करू। 15  
(c) विद्यापतिक परम्परामे किछु प्रमुख कविक रचनासँ परिचय कराउ। 15
7. (a) “मध्य काल मैथिली साहित्यक नाटकक युग अछि”—विवेचन करू। 20  
(b) लोक साहित्यक प्रमुख विधा लोकगीतसँ परिचय कराउ। 15  
(c) स्वातंत्र्योत्तर मैथिली उपन्यासक विकासक रूपरेखा प्रस्तुत करू। 15
8. (a) आधुनिक मैथिली साहित्यक विकासमे अनुवादक भूमिकाक उल्लेख करू। 20  
(b) वर्तमानमे प्रकाशित मैथिलीक पत्र-पत्रिकासँ परिचय कराउ। 15  
(c) मैथिलीमे समीक्षाक वर्तमान स्थितिसँ अवगत कराउ। 15

★ ★ ★

