A-BRL-M-L-PSZA

ORIYA

Paper I

(LITERATURE)

*Time allowed : **Three** Hours*

*Maximum Marks : **250***

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **ORIYA**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍‌ପଣୀ ପ୍ରଦାନ କର । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । *10×5=50*

(a) ଇଣ୍ଡୋ–ଇରୋପୀୟ ଭାଷା *10*

(b) ତଦ୍ଧିତ ପ୍ରତ୍ୟୟ *10*

(c) ସଘୋଷ ଧ୍ୱନି *10*

(d) ସମୀକରଣ *10*

(e) ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର *10*

Q2. 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ । $12\frac{1}{2}\times4=50$

(a) ସଂଘର୍ଷୀ ଧ୍ୱନି ଓ ସ୍ପର୍ଶ ସଂଘର୍ଷୀ ଧ୍ୱନି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ କ'ଣ ? $12\frac{1}{2}$

(b) ଧ୍ୱନିଲୋପ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ଭୂମିକା ଆଲୋଚନା କର । $12\frac{1}{2}$

(c) ଉଦାହରଣ ସହ ଜଟିଳ ଓ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ । $12\frac{1}{2}$

(d) ଗ, ଖ, ନ, ବ ଓ ର ଧ୍ୱନିର ଧ୍ୱନିତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର । $12\frac{1}{2}$

Q3. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର 250 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । *25×2=50*

(a) 'ମାନସ୍ୱର' କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? – ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱରଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା କର । *25*

(b) ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ ଦର୍ଶାଅ । *25*

Q4. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର 300 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । *25×2=50*

(a) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଇଂରେଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଦର୍ଶାଅ । *25*

(b) ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିଶେଷତ୍ୱ ଦର୍ଶାଅ । *25*

SECTION B

Q5. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ପ୍ରଦାନ କର । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । *10×5=50*

(a) ଓଡ଼ିଆ ପୋଇ ସାହିତ୍ୟ । *10*

(b) ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାର ଭାଷା । *10*

(c) ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ ନାଟକ । *10*

(d) ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟଧାରା । *10*

(e) ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତା । *10*

Q6. ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । $12\frac{1}{2}\times4=50$

(a) ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଦର୍ଶାଅ । $12\frac{1}{2}$

(b) ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଆରମ୍ଭ ଓ ବିକାଶ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଅ । $12\frac{1}{2}$

(c) ସବୁଜ ଯୁଗର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର । $12\frac{1}{2}$

(d) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସରେ ଯୁଗବିଭାଗ । $12\frac{1}{2}$

Q7. 250 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ । *25×2=50*

(a) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର । *25*

(b) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ କିପରି ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ୱର ପ୍ରତିଫଳିତ ଆଲୋଚନା କର । *25*

Q8. ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ 300 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । *25×2=50*

(a) ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟର ଜଣେକ ସାର୍ଥକ ସ୍ରଷ୍ଟା । *25*

(b) ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ଧାରା । *25*

वियोज्य DETACHABLE

CS (Main) Exam : ,2014

184

ORIYA
Paper I
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question No. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ORIYA.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION 'A'

1. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟର ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ପ୍ରାୟ **150** ଶବ୍ଦରେ ଲେଖ : $10\times5=50$

1.(କ) ଇଣ୍ଡୋ-ଇଉରୋପୀୟ ଭାଷା ପରିବାରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଥାନ । 10

1.(ଖ) ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ । 10

1.(ଗ) ସଂଯୁକ୍ତ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣର ବିଭିନ୍ନ ଲିଖିତ ରୂପ । 10

1.(ଘ) ସଂସ୍କୃତେତର ଓଡ଼ିଆ କୃଦନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୟ । 10

1.(ଙ) ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିରୂପଣ । 10

2. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ବିବରଣୀ ଲେଖ : $12\frac{1}{2}\times4=50$

2.(କ) ମହାପ୍ରାଣ ବର୍ଣ୍ଣ । $12\frac{1}{2}$

2.(ଖ) ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ । $12\frac{1}{2}$

2.(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟ ସଂରଚନାର ବିଭିନ୍ନ ରୂପ । $12\frac{1}{2}$

2.(ଘ) ୟ, ର, ଲ, ନ ଧ୍ୱନିର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିବରଣୀ । $12\frac{1}{2}$

3. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର : 50

3.(କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶରେ ଶିଳାଲେଖଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିକା ବିଚାର କର । 15

3.(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ସଂଘର୍ଷୀ ଧ୍ୱନିର ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର । 15

3.(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳିତ ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର (Echo word) ସ୍ୱରୂପ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । 20

4. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର : 50

4.(କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପାର୍ଶୋ-ଆରବୀୟ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ସକାରଣ ଦର୍ଶାଅ । 15

4.(ଖ) ଦେଶିଆ ଉପଭାଷାର ବିଶେଷତ୍ୱ ଦର୍ଶାଅ । 15

4.(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ଦେବାର ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତତା ବିଚାର କର । 20

SECTION 'B'

5. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ପ୍ରାୟ **150** ଶବ୍ଦରେ ଲେଖ : 10×5=50

5.(କ) ଓଡ଼ିଆ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟର ରସାତ୍ମକ ଆବେଦନ । 10

5.(ଖ) ସାରଳା ମହାଭାରତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ । 10

5.(ଗ) ପଞ୍ଚସଖାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଧାର୍ମିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି । 10

5.(ଘ) ଐତିହାସିକ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ । 10

5.(ଙ) ଓଡ଼ିଆ ଆଭାସ ଗଳ୍ପ । 10

6. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ବିବରଣୀ ଲେଖ : $12\frac{1}{2}\times4=50$

6.(କ) ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ କାବ୍ୟ । $12\frac{1}{2}$

6.(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀରାଧା । $12\frac{1}{2}$

6.(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଚମ୍ପୂର ପ୍ରକାର ଭେଦ । $12\frac{1}{2}$

6.(ଘ) ଓଡ଼ିଆ ଏପିକ୍ ନାଟକ । $12\frac{1}{2}$

7. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର : 50

7.(କ) କୃଷ୍ଣକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ ସଂଯୋଜକ ଚରିତ୍ର । 15

7.(ଖ) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ନାରୀ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ । 15

7.(ଗ) ଊନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାର ସ୍ୱରୂପ । 20

8. ନିମ୍ନ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ : 50

8.(କ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରଚେତନା । 15

8.(ଖ) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପରେ ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ସ୍ୱର । 15

8.(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟରଚନାର ଆଦି ଓ ସାଂପ୍ରତିକ ରୂପ । 20

CS (Main) Exam, 2015

वियोज्य **DETACHABLE**

0000005

ORIYA
Paper I
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 250*

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are **EIGHT** questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question No. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **ORIYA**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION 'A'

1. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ପ୍ରାୟ **150** ଶବ୍ଦରେ ଲେଖ : 10×5=50

1.(କ) ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ କ୍ରମ । 10

1.(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱରଧ୍ୱନି । 10

1.(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ତଦ୍ଧିତ ପ୍ରତ୍ୟୟ । 10

1.(ଘ) ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର ଭେଦ । 10

1.(ଙ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବନାନ ବିଭ୍ରାଟ ଓ ତା'ର କାରଣ । 10

2. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ବିବରଣୀ ଲେଖ : $12\frac{1}{2}\times4=50$

2.(କ) ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ନମୁନା । $12\frac{1}{2}$

2.(ଖ) ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ । $12\frac{1}{2}$

2.(ଗ) ଫୋନିମ୍ ଓ ଆଲଫୋନ୍ । $12\frac{1}{2}$

2.(ଘ) ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା । $12\frac{1}{2}$

3.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର :	50
3.(କ)	ଓଡ଼ିଆ କ୍ରିୟାପଦର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଇ ସେଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବହାରର ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର ।	15
3.(ଖ)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କିପରି ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ଆଲୋଚନା କର ।	15
3.(ଗ)	ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ସମ୍ମାନସୂଚକ ସର୍ବନାମର ମୌଳିକତା ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।	20
4.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କର :	50
4.(କ)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସୁଭାଷଣର ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କରି ତା'ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।	15
4.(ଖ)	ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର କ୍ରମ-ବିବର୍ତ୍ତିତ ରୂପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର : ଦେଉଳ, କଳନ୍ତର, ଉଖୁଡ଼ା, ନେଉଳ, ମଙ୍ଗରାଜ	15
4.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟଗଠନ ରୀତିର ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର ।	20

SECTION 'B'

5.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ପ୍ରାୟ **150** ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ :	10×5=50
5.(କ)	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ଭିତ୍ତି ।	10
5.(ଖ)	ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟ ।	10
5.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ ଚଉତିଶା ପରମ୍ପରା ।	10
5.(ଘ)	ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ନୂତନତା ।	10
5.(ଙ)	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।	10
6.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ବିବରଣୀ ଲେଖ :	$12\frac{1}{2}\times4=50$
6.(କ)	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ ଆଳଙ୍କାରିକତା ।	$12\frac{1}{2}$
6.(ଖ)	ଓଡ଼ିଆ ଚଉପଦୀର ସ୍ୱରୂପ ।	$12\frac{1}{2}$
6.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ।	$12\frac{1}{2}$
6.(ଘ)	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରୀତିଯୁଗ ।	$12\frac{1}{2}$
7.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର :	50
7.(କ)	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ 'ପ୍ରେମ' ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିଛି କିପରି ?	15
7.(ଖ)	ଓଡ଼ିଶାର ସାହିତ୍ୟିକ ପରମ୍ପରାରେ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କର ।	15
7.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟରୁ ଆଧୁନିକତାର ଅନେକ ଉଦାହରଣ ମିଳିଥାଏ । କିପରି ଓ କାହିଁକି ?	20
8.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ପ୍ରଦାନ କର :	50
8.(କ)	ସାରଳାଦାସଙ୍କ ରଚନାରୁ ତତ୍‌କାଳୀନ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ଆକଳନ କରାଯାଇପାରେ – କିପରି ?	15
8.(ଖ)	ଓଡ଼ିଆ କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ କ'ଣ ?	15
8.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଭାବବସ୍ତୁର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ସହଜ ନୁହେଁ – କାରଣ କ'ଣ ?	20

CS (MAIN) Exam:2016

CS (MAIN) Exam:2016

CS (MAIN) Exam:2016

वियोज्य DETACHABLE

ଓଡ଼ିଆ (ପ୍ରଥମ ପତ୍ର)

(ସାହିତ୍ୟ)

0000005

ODIA (Paper I)

(LITERATURE)

ସମୟ : ତିନିଘଣ୍ଟା *Time Allowed : Three Hours*	ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୨୫୦ *Maximum Marks : 250*

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରଭିତ୍ତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଯତ୍ନପୂର୍ବକ ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ଖଣ୍ଡରେ ବିଭକ୍ତ ସମୁଦାୟ **ଆଠୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ **ପାଞ୍ଚୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ପ୍ରଥମ (୧) ଓ **ପଞ୍ଚମ (୫)** ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ବାକି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖଣ୍ଡରୁ ଅନ୍ୟୂନ **ଗୋଟିଏ** କରି ଯେ କୌଣସି **ତିନୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ/ପ୍ରଶ୍ନାଂଶ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ତାର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ।

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର **ଓଡ଼ିଆ**ରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।

ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି, ଉତ୍ତର ଅନୁରୂପଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ବିଧେୟ ।

ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ବିଧେୟ ।

ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ କଟା ଯାଇ ନ ଥିଲେ, ଆଂଶିକଭାବେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଯେ କୌଣସି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ବିଚାରଯୋଗ୍ୟ ହେବ ।

ଉତ୍ତରପତ୍ରର ଅଲିଖିତ ପୃଷ୍ଠା ବା ପୃଷ୍ଠାଂଶ ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ କଟାଯିବା ବିଧେୟ ।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **ODIA**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

ଖଣ୍ଡ 'A' SECTION 'A'

1.	**150** ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଟିପ୍ପଣୀ ଲେଖ :	10×5=50
1.(a)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ଭୂମିକା ।	10
1.(b)	ବୈଦେଶିକ ପୂର୍ବ ଓ ପରସର୍ଗ ।	10
1.(c)	ପ୍ରଯତ୍ନ ଲାଘବଜନିତ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନ ।	10
1.(d)	ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟଗଠନର ବିବିଧ ରୂପ ।	10
1.(e)	ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ।	10
2.	ସମସ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚନା କର :	50
2.(a)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ, ବିରାମ ଚିହ୍ନ ଓ ବାକ୍ୟଗଠନରେ ଇଂରେଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ।	15
2.(b)	ଉକୁଣି, ଆଇଁଷ, କାଖ, ଆପଣ, ଚାପୁଡ଼ା ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକର ଧ୍ୱନିତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିବର୍ତ୍ତନ କ୍ରମ ।	15
2.(c)	ଜଟିଳ ବାକ୍ୟର ସରଳୀକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ।	20
3.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର :	50
3.(a)	ଉପଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉପଭାଷା ।	15
3.(b)	ଏ, ବ, ଝ, ଥ ଓ ଲ ର ଧ୍ୱନିତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିବରଣୀ ।	15
3.(c)	ଭାଷାଶୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଦୂରଦର୍ଶନର ଭୂମିକା ।	20
4.	ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :	50
4.(a)	ଆଞ୍ଚଳିକ ଭେଦରେ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ସଂପ୍ରସାରଣ, ସଂକୋଚନ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ ।	15
4.(b)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳିତ ସମ୍ବୋଧନ ପଦର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।	15
4.(c)	କାଳ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କ୍ରିୟାର ରୂପ ।	20

ଖଣ୍ଡ 'B' SECTION 'B'

5.	ପ୍ରାୟ **150** ଶବ୍ଦରେ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ଲେଖ :	10×5=50
5.(a)	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ବିକାଶରେ ମିଶନାରୀମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ।	10
5.(b)	ଜଣାଣ ଓ ଭଜନ ।	10
5.(c)	ଓଡ଼ିଆ ଚଉପଦୀର ଲକ୍ଷଣ ଓ ପରମ୍ପରା ।	10
5.(d)	ତୁଳନାତ୍ମକ ସମାଲୋଚନାର ମୌଳିକ ଧର୍ମ ।	10
5.(e)	ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।	10
6.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର :	50
6.(a)	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ମହାକାବ୍ୟ ।	15
6.(b)	ସବୁଜଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ରଚନାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।	15
6.(c)	ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମକାଳୀନ ଧାରା ।	20
7.	ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର :	50
7.(a)	ପଞ୍ଚସଖାକାଳୀନ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।	15
7.(b)	ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ।	15
7.(c)	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ନାରୀ ।	20
8.	ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ୍ ଆଲୋଚନା କର :	50
8.(a)	ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଉତ୍ତର-ଆଧୁନିକତାର ସ୍ୱର ।	15
8.(b)	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିର ରୂପଭେଦ ।	15
8.(c)	ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀର କଥାବସ୍ତୁ ।	20

CS (MAIN) Exam : 2017

ଓଡ଼ିଆ (ପତ୍ର—I)

(ସାହିତ୍ୟ)

ସମୟ : ତିନିଘଣ୍ଟା	ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 250

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରଭିତ୍ତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଯତ୍ନପୂର୍ବକ ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ

ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ସମୁଦାୟ **ଆଠୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ **ପାଞ୍ଚୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ।

ପ୍ରଥମ **(1)** ଓ ପଞ୍ଚମ **(5)** ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ବାକି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରୁ ଅନ୍ୟୂନ **ଗୋଟିଏ** କରି ଯେକୌଣସି **ତିନୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ / ପ୍ରଶ୍ନାଂଶ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ତା'ର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ।

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର **ଓଡ଼ିଆରେ** ଲେଖିବାକୁ ହେବ।

ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି, ଉତ୍ତର ଅନୁରୂପଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ବିଧେୟ।

ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ବିଧେୟ। ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ କଟାଯାଇ ନ ଥିଲେ, ଆଂଶିକଭାବେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଯେକୌଣସି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ବିଚାରଯୋଗ୍ୟ ହେବ। ଉତ୍ତରପତ୍ରର ଅଲିଖିତ ପୃଷ୍ଠା ବା ପୃଷ୍ଠାଂଶ ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ କଟାଯିବା ବିଧେୟ।

ODIA (PAPER—I)

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ODIA (Odia script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Answer Book must be clearly struck off.

SECTION—A

1. ନିମ୍ନପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି *150* ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ : 10×5=50

(a) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ପ୍ରଭାବ

(b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱରଧ୍ୱନି

(c) ଓଡ଼ିଆ ତୃତୀୟ ବିଭକ୍ତିର ପ୍ରତ୍ୟୟ

(d) ଓଡ଼ିଆ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟର ଗଠନ ବିଧି

(e) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସୁଭାଷଣ

2. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :

(a) ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ 15

(b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ୱରୂପ 15

(c) ଓଡ଼ିଆ ତଦ୍ଧିତ ପ୍ରକରଣର ମୁକ୍ତରୂପିମ୍, ବଦ୍ଧ ରୂପିମ୍ 20

3. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :

(a) ଓଡ଼ିଆ ବିଭକ୍ତି ଓ କାରକର ସମ୍ବନ୍ଧ ନିରୂପଣ 15

(b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବୈଦେଶିକ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଓ ସ୍ୱରୂପ 15

(c) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ବ୍ୟଂଜନ ଧ୍ୱନିର ବର୍ଗୀକରଣ 20

4. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :

(a) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉପଭାଷା ଓ ଆଂଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ 15

(b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବନାନ ବିଭ୍ରାଟ ଓ ବ୍ୟାକରଣଗତ ଅଶୁଦ୍ଧିର ସ୍ୱରୂପ 15

(c) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳର କ୍ରିୟା ବିଭକ୍ତିର ସ୍ୱରୂପ 20

SECTION—B

5. ନିମ୍ନପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି *150* ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ : 10×5=50

(a) ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି

(b) ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି

(c) ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି

(d) ପ୍ରାକ୍ ରୀତି ଯୁଗର ସ୍ୱରୂପ

(e) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶରେ ପତ୍ର-ପତ୍ରିକାର ପ୍ରଭାବ

6. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ :

(a) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ମହାକାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ 15

(b) ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀର କାବ୍ୟ-ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ 15

(c) ରୀତି କାବ୍ୟରେ ଆଳଂକାରିକତା 20

7. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ :

(a) ଓଡ଼ିଆ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା 15

(b) ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟରେ ଆଧୁନିକତାର ପ୍ରତିଫଳନ 15

(c) ଚଂପୂ ସାହିତ୍ୟରେ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚଂପୂର ସ୍ଥାନ 20

8. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ :

(a) ଆଧୁନିକ କଥାସାହିତ୍ୟରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶୈଳୀର ପ୍ରଭାବ 15

(b) ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ନାଟ୍ୟଧାରା 15

(c) ଓଡ଼ିଆ ଦୀର୍ଘକବିତାର ପରଂପରା 20

★★★

CS (MAIN) EXAM:2018

वियोज्य ***DETACHABLE***

ଓଡ଼ିଆ (ପତ୍ର I)
(ସାହିତ୍ୟ)
ODIA (Paper I)
(LITERATURE)

ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ : ତିନିଘଣ୍ଟା Time Allowed : Three Hours	ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 250 Maximum Marks : 250

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରଭିତ୍ତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଯତ୍ନପୂର୍ବକ ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ସମୁଦାୟ **ଆଠୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ **ପାଞ୍ଚଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ପ୍ରଥମ (1) ଓ ପଞ୍ଚମ (5) ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ଏତଦ୍ବ୍ୟତୀତ ବାକି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରୁ ଅନ୍ୟୁନ ଗୋଟିଏ କରି ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ/ପ୍ରଶ୍ନାଂଶ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ତା'ର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ।

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।

ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି, ଉତ୍ତର ଅନୁରୂପଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ବିଧେୟ ।

ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ବିଧେୟ । ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ କଟାଯାଇ ନ ଥିଲେ, ଆଂଶିକଭାବେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଯେକୌଣସି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ବିଚାରଯୋଗ୍ୟ ହେବ । ଉତ୍ତରପତ୍ରର ଅଲିଖିତ ପୃଷ୍ଠା ବା ପୃଷ୍ଠାଂଶ ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ କଟାଯିବା ବିଧେୟ ।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ODIA (Odia script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

ଖଣ୍ଡ 'A' SECTION 'A'

1.	ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ :	10×5=50
1.(a)	ଉତ୍ପତ୍ତିଠାରୁ ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶକ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ ।	10
1.(b)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ।	10
1.(c)	ଓଡ଼ିଆ କୃଦନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୟ ।	10
1.(d)	ଓଡ଼ିଆ କ୍ରିୟାର ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି ।	10
1.(e)	ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପାଞ୍ଚଗୋଟି କାରଣ ।	10
2.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :	
2.(a)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବନାନ ବିଭ୍ରାଟ ।	15
2.(b)	ଫୋନିମ୍‌ର ସ୍ୱରୂପ ।	15
2.(c)	ବିଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ।	20
3.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :	
3.(a)	ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ।	15
3.(b)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଇଂରେଜୀ ପ୍ରଭାବ ।	15
3.(c)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସମ୍ମାନସୂଚକ ପଦ ।	20
4.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :	
4.(a)	ଭାଷା-ତାତ୍ତ୍ୱିକ ନିୟମାନୁସାରେ ନିମ୍ନ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କର କ୍ରମବିବର୍ତ୍ତିତ ରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।	
	ମଙ୍ଗରାଜ, ରାଉତ, ଦେଉଳ, କଳନ୍ତର, ଦେଠେଇ ।	15
4.(b)	ଦେଶିଆ ଉପଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।	15
4.(c)	ଓଡ଼ିଆ ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତି ।	20

ଖଣ୍ଡ 'B' SECTION 'B'

5.	ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ :	10×5=50
5.(a)	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ମେଷକାଳର ସାମାଜିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।	10
5.(b)	ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଐତିହାସିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।	10
5.(c)	ଓଡ଼ିଆ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟ ।	10
5.(d)	ଓଡ଼ିଆ ଆଳଙ୍କାରିକ କାବ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।	10
5.(e)	ଓଡ଼ିଆ ଚମ୍ପୂ କାବ୍ୟର ପରମ୍ପରା ।	10
6.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :	
6.(a)	ଓଡ଼ିଆ ରାମଭକ୍ତିମୂଳକ କାବ୍ୟ ।	15
6.(b)	ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟରେ ସାଙ୍ଗୀତିକତା ।	15
6.(c)	ଓଡ଼ିଆ ଚଉତିଶା ସାହିତ୍ୟର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।	20
7.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :	
7.(a)	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଭାବବସ୍ତୁ ।	15
7.(b)	ଓଡ଼ିଆ ସନ୍ଥ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।	15
7.(c)	ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ଭାବବସ୍ତୁ ।	20
8.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :	
8.(a)	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାରେ ଆଧୁନିକତା ।	15
8.(b)	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ସଂଳାପ ।	15
8.(c)	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟର ଆଙ୍ଗିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।	20

CS (Main) Exam,2019

वियोज्य DETACHABLE

ଓଡ଼ିଆ (ପତ୍ର I)
(ସାହିତ୍ୟ)
ODIA (Paper I)
(LITERATURE)

ସମୟ : ତିନିଘଣ୍ଟା
Time Allowed : Three Hours

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 250
Maximum Marks : 250

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରଭିତ୍ତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଯତ୍ନପୂର୍ବକ ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

ଏଥିରେ **ଦୁଇଟି** ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ସମୁଦାୟ **ଆଠୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ **ପାଞ୍ଚୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ପ୍ରଥମ (1) ଓ **ପଞ୍ଚମ (5)** ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ବାକି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରୁ ଅନ୍ୟୁନ **ଗୋଟିଏ** କରି ଯେକୌଣସି **ତିନୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ/ପ୍ରଶ୍ନାଂଶ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ତା'ର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ।

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।

ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି, ଉତ୍ତର ଅନୁରୂପଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ବିଧେୟ ।

ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ବିଧେୟ । ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ କଟାଯାଇ ନ ଥିଲେ, ଆଂଶିକଭାବେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଯେକୌଣସି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ବିଚାରଯୋଗ୍ୟ ହେବ । ଉତ୍ତରପତ୍ରର ଅଲିଖିତ ପୃଷ୍ଠା ବା ପୃଷ୍ଠାଂଶ ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ କଟାଯିବା ବିଧେୟ ।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ODIA (Odia script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

ବିଭାଗ 'A' SECTION 'A'

1.	ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟରେ **150** ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :	10×5=50
1.(a)	ସମ୍ବନ୍ଧ କାରକର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ଦର୍ଶାଅ ।	10
1.(b)	ଓଡ଼ିଆ ସ୍ପର୍ଶ-ସଂଘର୍ଷୀ ଧ୍ୱନି ।	10
1.(c)	ଓଡ଼ିଆ ଯୌଗିକ ଓ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ।	10
1.(d)	ଓଡ଼ିଆ ଉପସର୍ଗ ଓ ତା'ର ଆବଶ୍ୟକତା ।	10
1.(e)	ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ।	10
2.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର :	
2.(a)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଶବ୍ଦ ଲିଖନଗତ ଅଶୁଦ୍ଧିର ଆଲୋଚନା କର ।	15
2.(b)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମାନ-ସ୍ୱରଧ୍ୱନିର ଧ୍ୱନିତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।	15
2.(c)	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶରେ 'ସୋମନାଥ ବ୍ରତକଥା' ଓ 'ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି'ର ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କର ।	20
3.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର :	
3.(a)	ଭାରତୀୟ-ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷା ପରିବାରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକତା ।	15
3.(b)	ସୁଭାଷଣ ଓ ତାର ଧର୍ମ ।	15
3.(c)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି ଗୁଡ଼ିକର ବର୍ଗୀକରଣ ଓ ସେଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ଟିପ୍ପଣୀ ।	20
4.	ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର :	
4.(a)	ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷା ।	15
4.(b)	ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାରର ବର୍ଗୀକରଣ ।	15
4.(c)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ଉପଭାଷାର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା ।	20

ବିଭାଗ 'B' SECTION 'B'

5.	ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟରେ **150** ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା କର :	10×5=50
5.(a)	ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାକ୍‌ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ।	10
5.(b)	ଓଡ଼ିଆ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟ ।	10
5.(c)	କଳସା ଚଉତିଶା ।	10
5.(d)	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପୋଇ ଓ ଷୋଡ଼ଶା ।	10
5.(e)	ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟରେ 'ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ' ଓ 'ବିଜୁଳି'ର ମହତ୍ତ୍ୱ ।	10
6.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କର :	
6.(a)	ମାଦଳାପାଞ୍ଜିରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଐତିହାସିକ ଉପାଦାନ ।	15
6.(b)	ଓଡ଼ିଆ ଚଉତିଶା ସାହିତ୍ୟର ବିଶେଷତ୍ୱ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ ।	15
6.(c)	'ସାରଳା ମହାଭାରତ' ରଚନାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।	20
7.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର :	
7.(a)	ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟରେ ଧାର୍ମିକ ଚେତନା ।	15
7.(b)	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ କୃଷ୍ଣକଥା ।	15
7.(c)	ଆଧୁନିକ କବିତାରେ ଜାତୀୟବାଦୀ ଚେତନା ।	20
8.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର :	
8.(a)	ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ନାରୀବାଦୀ ଚେତନାର ପ୍ରୟୋଗ ।	15
8.(b)	ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ଆଦିବାସୀ ଜୀବନଧାରାର ଉପସ୍ଥାପନ ।	15
8.(c)	ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା ।	20

CS (Main) Exam, 2020

वियोज्य *DETACHABLE*

ଓଡ଼ିଆ (ପତ୍ର I)
(ସାହିତ୍ୟ)

ODIA (Paper I)
(LITERATURE)

ସମୟ : ତିନିଘଣ୍ଟା *Time Allowed : Three Hours*	*ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 250* *Maximum Marks : 250*

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରଭିତ୍ତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଯତ୍ନପୂର୍ବକ ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

ଏଥିରେ **ଦୁଇଟି** ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ସମୁଦାୟ **ଆଠୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ **ପାଞ୍ଚୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ପ୍ରଥମ (1) ଓ **ପଞ୍ଚମ (5)** ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ବାକି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରୁ ଅନ୍ୟୂନ **ଗୋଟିଏ** କରି ଯେକୌଣସି **ତିନୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ/ପ୍ରଶ୍ନାଂଶ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ତା'ର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ।

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।

ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି, ଉତ୍ତର ଅନୁରୂପଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ବିଧେୟ ।

ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ବିଧେୟ । ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ କଟାଯାଇ ନ ଥିଲେ, ଆଂଶିକଭାବେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଯେକୌଣସି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ବିଚାରଯୋଗ୍ୟ ହେବ । ଉତ୍ତରପତ୍ରର ଅଲିଖିତ ପୃଷ୍ଠା ବା ପୃଷ୍ଠାଂଶ ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ କଟାଯିବା ବିଧେୟ ।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ODIA (Odia script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

ବିଭାଗ 'A' SECTION 'A'

1.	ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନକୁ 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା କର :	10×5=50
1.(a)	ସମୀଭବନର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସମୀଭବନର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।	10
1.(b)	ଧ୍ୱନ୍ୟାତ୍ମକ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥଦୃଷ୍ଟିରୁ କିପରି ବିଭାଗୀକରଣ କରାଯାଇଥାଏ ?	10
1.(c)	'ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଉକ୍ତି' ଓ 'ପରୋକ୍ଷ ଉକ୍ତି'ର ପ୍ରଭେଦ ଦର୍ଶାଅ ।	10
1.(d)	ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିଗତ ଅର୍ଥ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ?	10
1.(e)	ସନ୍ଧିଗତ ଓ ସମାସଗତ ଅଶୁଦ୍ଧିର ଉଦାହରଣ ପ୍ରଦାନ କର ।	10
2.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :	
2.(a)	ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।	20
2.(b)	କାରକ କ'ଣ ? ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କାରକର ପ୍ରୟୋଗବିଧି ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କର ।	15
2.(c)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦେଶୀ ଭାଷାର ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚ୍ନା କର ।	15
3.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର :	
3.(a)	ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚ୍ନା କର ।	20
3.(b)	ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱରଧ୍ୱନିର ଧ୍ୱନ୍ୟାତ୍ମକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।	15
3.(c)	ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ-ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କର ।	15
4.	ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଉପରେ ଆଲୋଚ୍ନା କର :	
4.(a)	ଶବ୍ଦଚୟନ ଓ ବାକ୍ୟଗଠନ ବିଧିରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ।	20
4.(b)	'ଯୋଗାତ୍ମକ' ଓ 'ଅଯୋଗାତ୍ମକ' ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ।	15
4.(c)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସହିତ ଭଦ୍ରୀ ଭାଷାର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ ।	15

ବିଭାଗ 'B' SECTION 'B'

5.	ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦିଅ :	10×5=50
5.(a)	ମାଦଳାପାଞ୍ଜିର ଐତିହାସିକ ମୂଲ୍ୟ	10
5.(b)	ଅଚ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ମାଳିକାରେ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ	10
5.(c)	ଚମ୍ପୂର ରଚନାଶୈଳୀ	10
5.(d)	ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟରେ ଉତ୍କଳୀୟତା	10
5.(e)	ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମର ସାମାଜିକ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ	10
6.	ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର :	
6.(a)	ସାଂପ୍ରତିକ ଜୀବନରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତର ମହତ୍ତ୍ୱ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।	20
6.(b)	ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ପ୍ରୟୋଗ ଉପରେ ଆଲୋଚ୍ନା କର ।	15
6.(c)	ଚଉତିଶାର ଗଠନଗତ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।	15
7.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର :	
7.(a)	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପରେ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା କିପରି ରୂପାୟିତ, ଆଲୋଚ୍ନା କର ।	20
7.(b)	ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟରୁ ପିଣ୍ଡବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ତତ୍ତ୍ୱର ମହତ୍ତ୍ୱ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।	15
7.(c)	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶରେ ନବଜାଗରଣର ଭୂମିକା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କର ।	15
8.	ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ :	
8.(a)	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତାର ରୂପବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କର ।	20
8.(b)	ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟରଚନାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଚାର କର ।	15
8.(c)	ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟର ସାଙ୍ଗୀତିକ ମୂଲ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚ୍ନା କର ।	15