

SINDHI
(Devanagari)
Paper—II
(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in SINDHI in Devanagari script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION—A

- Q.1. हेठियां हवाला समाझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफजनि में तन्कीदी नोटु लिखो :— 10×5
- Q. 1(i) वडी सघ संदियाइ, बाझुनि भरियो आहीं
मूं तां महिर म लाहि, आउं तुंहिंजी आहियां। 10
- Q. 1(ii) गुलीअ गुलीअ में ताल तमाशा, चहचियो चौधार लगो,
रंगा रंग रंगीअ वारो, शहर बहर बाजार लगो। 10
- Q. 1(iii) सभ जे घर आहे प्रेम पदार्थ राम धन,
अवदिया जीव अंधा कया, वेठा विजाए। 10

- Q. 1(iv) रहणीअ में नाहि आमिलु, कहणीअ में खूबु कामिलु
अहिडीअ सिख्या जो बियनि ते मुशिकल असरु थिए थो। 10
- Q. 1(v) जगु समुझे बेकार-जा धूड़ लताड़े पेई
ऊंदहि में आधारु-दीपु बणी जगु खे डिए। 10
- Q.2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लगभग 400 लफ़ज़नि में लिखो :— 25×2
- Q. 2(i) हूंदराज दुखायल जी शाइरीअ ते मुख़्तसिर में रोशनी विज्ञो। 25
- Q. 2(ii) 'प्रभू वफ़ा जो सिंधी शाइरीअ में योगदान' विषय ते नोटु लिखो। 25
- Q.3. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लगभग 400 लफ़ज़नि में लिखो :— 25×2
- Q. 3(i) सामीअ जे शलोकनि जो मुख़्तसिर सारु लिखी, शलोकनि में समायलु वेदान्त मतु समुझायो। 25
- Q. 3(ii) मुख़्तसिर में बेवस जे सामूंडी सिपुनि में समायल वीचारनि खे जाहिरु करियो। 25
- Q.4. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लगभग 200 लफ़ज़नि में लिखो :— 10×5
- Q. 4(i) शाह जी हयातीअ ते मुख़्तसिरु रोशनी विज्ञो। 10
- Q. 4(ii) 'विरहाडे खां पोइ जे सिंधी शइर जी चूंड' किताब मां गोरधन भारतीअ जे शइर जो जाइजो वठो। 10
- Q. 4(iii) 'रोशन छांवरो' किताब मां के मिसाल डेई श्याम जी जमालियाती शाइरीअ ते रोशनी विज्ञो। 10
- Q. 4(iv) सामीअ जा 'माया' बाबत वीचार मिसाल डेई जाहिरु करियो। 10
- Q. 4(v) 'काको कलू मल' नाटकजी मुख़्तसिरु समालोचना करियो। 10

SECTION—B

- Q.5. हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़ज़नि में तन्कीदी नोटु लिखो :— 10×5
- Q. 5(i) "उहे ऐश पैसे वारनि जी किस्मत में ई आहिनि यार!" 10
- Q. 5(ii) ब्रार जो मूंखे डुखु आहे! मूं काफ़ी कोशिश कई पर जूनू ज़ोर लगाए न सधी। आपरेशन जो वक्तु ई न रहियो ऐं हू अंदर सफ़ोकट थी वयो। 10
- Q. 5(iii) लेकिन आरसीअ कडुहिं बि अहिडी गवाही छो कीन थिए डिनी। 10
- Q. 5(iv) मतिलबु त हर कंहिं कोम पंहिंजो पंहिंजो यादगारु अडियो आहे। हर कंहिं देश खे फ़ख़ुर जो को न को बाइसु आहे। 10
- Q. 5(v) मां सरापजी वयुसि, हिकिडो अखरु बि कुछी न सघियुसि। 10

Q.6. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लगभग 200 लफजनि में लिखो :— 10×5

Q. 6(i) 'हिंदुस्तान छो अमरु आहे' मडमून में लेखक हिंदुस्तान जे कहिडियुनि खूबियुनि जो वर्णनु कयो आहे ? 10

Q. 6(ii) 'धरतीअ सां नातो' कहाणीअ जी अदबी कथ करियो। 10

Q. 6(iii) डा. चोइथराम गिदवाणीअ जी जीवनीअ ते मुख्तसिरु रोशनी विझो। 10

Q. 6(iv) सुंदरी उत्तमचंदाणीअ जी कहाणी 'विलाइती घोट जी गोलहा' जी समालोचना करियो। 10

Q. 6(v) 'मुंहिंजी हयातीअ जा सोना रोपा वर्क' जे आधार ते सिध करियो त लेखिका खे आत्मकथा लिखण जी डूत आहे। 10

Q.7. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लगभग 400 लफजनि में लिखो :— 25×2

Q. 7(i) बहितरीन नाविल नवीसीअ जूं खूबियूं बुधाईदे सिध करियो त कृष्ण खटवाणीअ जो नाविलु 'सत डींह' हिक् सुठो नाविलु आहे। 25

Q. 7(ii) 'सिंधी तन्कीद' किताब में जेठमल परसराम 'भागवत ऐं शाहु' ते कहिडा वीचार जाहिरु कया आहिनि ? 25

Q.8. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लगभग 400 लफजनि में लिखो :— 25×2

Q. 8(i) गोबिंद माल्हीअ जे लिखियल 'साहित्य ऐं यथार्थवाद' विषय जी छंड छाण करियो। 25

Q. 8(ii) 'सिंधी कथा साहित्य में सिंधी जीवन' मज्मून में हीरो शेवकाणीअ जे वीचारनि खे जाहिरु करियो। 25

SINDHI
(DEVANAGARI)
Paper II
(LITERATURE)

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in SINDHI in Devanagari script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समझाईदे हर हिक ते लगि भगि 150 लफिजनि में तन्कीदी नोटु लिखो : 10×5=50

(i) पाण ई पसे पाण खे पाण ई महबुबु

पाण ई खल्के खूबु पाण ई तालिबु तनि जो ।

10

(ii) को मोमिनु चवे को काफरु चवे को जाहिलु नालो ज़ाहिरु चवे

को साहिरु चवे को शाइरु चवे आउं जो ई आहियां सो ई आहियां ।

10

- (iii) मढीअ मंझि मढी तंहिं में मढी दोस जी
पाण मढीअ खूं परिते चाढी डिंसु चढी
भजी भर्म घडी नाथु मिल्यो निजु नाथ सां । 10
- (iv) सडु पडाडो आहि साठयो पर बुधण में छो ब थिया ?
सम्झ सा सोचे सही करि आहि वाईअ वरु किथे ? 10
- (v) खिज्जां हालुं ओरे त कंहिं साणु ओरे
सभेई सिखिया जे बहारुनि जी बोली ! 10
- Q2.** (a) शाह अब्दुलि लतीफु मिटाई अ जी हयाती अ जो अहवालु बुधायो । 20
(b) सचल साई अ खे सूफियुनि जो सर्ताजु छो चवंदा आहियूं ? 15
(c) सामीअ सत्गुर जी कहिडी महिमा गाई आहे ? 15
- Q3.** (a) बेवस खे जदीदु सिंधी शाइरीअ जो बानी छो चयो वेंदो आहे ? 20
(b) नारायण 'श्याम' जी जमालियाती शाइरीअ जो जिकिरु कर्यो । 15
(c) शाह साहब खे मुहबत जी मीख कीअं लगी ? 15
- Q4.** (a) सचल साई अ पाणु सुजाणण बाबति छा चयो आहे ? 20
(b) बेवस, 'गरीबनि जी झूपिडी' अ जो कहिडो बयानु कयो आहे ? 15
(c) श्याम, सिंधी शाइरीअ में कहिडा नवां तजुर्बा कया आहिनी ? 15

SECTION B

- Q5.** हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगि भगि 150 लफिजनि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50
- (i) क़िबला ! इन्सानु बुरायुनि अप्नाइण में अहिडो तकिडो छे आहे ? 10
- (ii) शहर में स्नानु करण लाइ सिर्फ़ डह मिन्ट मुकररु कयल हुआ ? 10
- (iii) भंभोरु शहर, ढाबेजी अ जे डखिण खां बिन अढाई कोहनि जे मुफ़ासिले ते थींदो । 10
- (iv) “त चार फेरा छे था डियरिया वजनि ?” 10
- (v) हैदरआबाद में प्रोफ़ेसर बठीजा वटि हर रोज़ु संस्कृत पढ़ण वेंदी हुआसि । 10
- Q6.** (a) ‘सत डींह’ नाविल जो प्लाटु बुधायो । 20
- (b) लाल्सिंग अजवाणीअ मूजिबि हिंदुस्तानु छे अमरु आहे ? 15
- (c) अव्हां खे ‘बंधनु’ मज्मूरा जी कहिड़ी कहाणी वणे थी ऐं छे ? 15
- Q7.** (a) नाविल नवीसीअ जे आधार ते बुधायो त गोबिंद माल्हीअ खे ‘नाविलु सम्राटु’ छे सडियो वेंदो आहे ? 20
- (b) डॉ. होतचंद गुरबख्शाणीअ खे ‘सिंधी तन्कीद जो बानी’ छे चयो वेंदो आहे ? 15
- (c) अहमद शाह, कुंदन खे सिंधु छडिण जी सलाह छे डिनी ? 15
- Q8.** (a) डॉ. चोइथराम गिदवाणीअ जे जीवन कार्य बाबति अव्हांखे कहिड़ी जाण आहे ? 20
- (b) कल्याण आडिवाणीअ ‘काफ़ी ऐं वाई’ बाबति छा चयो आहे ? 15
- (c) पोपटी हीरानंदाणीअ पंहिंजी ज़िंदगीअ खे पननि में वेदियलु छे सडियो आहे ? 15

SINDHI
(Devanagari)
Paper II
(LITERATURE)

CS (Main) Exam 2015

Time Allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ्जनि में तन्कीदी नोट लिखो : **10×5=50**

(a) साहडु सा सुहिणी, साइरु पिणु सोई

आह निजो ई गुझ गुझांदड़ गुल्हडी

10

(b) आहे हर हिक लफ्ज अंदर कीमती रत जो फुडो

केरु चवंदो शइर बेवस शाख अगूरी न थिए

10

- (c) शाम खां गर्कु होसि ऊंदहि में
गरचे रोशन हुई शमा सारी रात । 10
- (d) अजाया ठक ठक करके दरवाजा खराब नहीं करना । 10
- (e) जेडांहीं वणेव ओडांंह वजो पर मुंहिजो घरु हिकदम छडे वजो । 10
- Q2.** (a) सचल खे इंकलाबी शाइरु छो चवंदा आविनि मिसाल डेई लिखो । 15
- (b) 'बस स्टाप ते' नाटक जी अदबी कथ करियो । 15
- (c) नारायण श्याम जे शइर जूं खुबियूं "रोशन छांवरो" जे आधार ते लिखो । 20
- Q3.** (a) सामीअ जे श्लोकनि जो सारु लिखी, वेदान्त मत खे समुझायो । 15
- (b) "विरहाडे खां पोइ जे सिंधी शइर जी चूड" किताब मां किनि बि बिनि शइरनि जो सारु लिखो । 20
- (c) काको कलूमल जे मुख्य किरदार जो चरित्र-चित्रण करियो । 15
- Q4.** (a) शाह जे सूफी मत खे समुझायो । 15
- (b) "सामून्डी सिपूं" में बेवस जी कहिडी फेलसूफी समायल आहे ? 20
- (c) "शाह सचल सामी" त्रिमूर्ति विषय ते नोट लिखो । 15

SECTION B

- Q5.** हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफजनि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50
- (a) तूं इहे गृह मूखे डे । वधीक हर कंहि गाल्ह जी जवाबदारी मूं ते छडि । 10
- (b) “सगी धीअ कान अथमि न राधा इनकरे तोखे धीअ समुझण जी गलती करे वेतुसि । तोखे बुरो भलो चवण जो भला कहिडो हकु आहे ...” 10
- (c) मुल्क जे विरहाडे पुजाणा सिंधियुनि जी कठिन परीक्षा थी आहे । पंहिजे लेखे घणे भाडे सिंधी उन परीक्षा मां लंघंदा पार पवंदा वजनि था । 10
- (d) सरकार सजे हिंदुस्तान लाइ काइदो बहालु कयो आहे, जंहि मूजिब जीअरे ते जीअरी शादी कंदडनि खे जेल जी गरी सजा मिली सघे थी ऐं इन्हीअ खां सवांइ दंडु बि पइजी सघे थो । इन्हीअ काइदे खे वधीक सख्तु कयो वजे । 10
- (e) दुनियां में हिकड़ा उहे शख्स आहिनि जे हालतुनि मां पैदा थियनि था ऐं बिया उहे जे पाण खुद हालतूं बणाईनि था । जिया पहिरियें नमूने जी पैदाइश हो । 10
- Q6.** (a) पखीअडा वलर खां विछुडिया नाविल जी अदबी कथ करियो । 15
- (b) “बहितरीन सिंधी मजमून” संग्रह में सिंधी जीवन ऐं संस्कृतिअ बाबत जिक्र कयल मजमूननि जी थोरे में जाण दियो । 20
- (c) पोपटी हीरानन्दाणीअ पंहिजी आत्मकथा में हयातीअ जे हादसनि, आजमूदन, तर्जुबनि ऐं वारदातुनि खे कहिडे नमूने पेश कयो आहे ? मिसाल देई समुझायो । 15
- Q7.** (a) डा. चोइथराम गिदवाणीअ जे जीवन ऐं शख्सियत ते बखूबी रोशनी विझो । 15
- (b) सिंधी तंकीद विषय ते हरीश वासवाणीअ जो केतिरो योगदान आहे ? राइजनी करियो । 15
- (c) “चूंड सिंधी कहाणियूं” संग्रह मां किनि बि बिनि कहाणियुनि जी समालोचना करियो । 20
- Q8.** (a) “सत दींह” नाविल जे मुख्य किरदारनि जो चरित्र-चित्रण करियो । 15
- (b) “सिंधी थी विया दाणो दाणो” कहाणीअ जी अदबी कथ करियो । 15
- (c) लेखराज अजीज शाइरीअ जा कहिडा किस्म बुधाया आहिनि ? 20

सिंधी / SINDHI
(देवनागरी) / (Devanagari)
पेपर II / Paper II
(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक
Time Allowed : **Three Hours**

कुल मार्कू : 250
Maximum Marks : 250

जरूरी हिदायतूं

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां महीरीं हेठि डिनल हिदायतूं ध्यान सां पढ़ो ।

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तव्हां खे कुल पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करण जरूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखण जरूरी आहिनि ।

जंहि सुवाल जे जवाब लाइ लफ़्जनि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब क्रम सां जाचिया वेंदा । जेकडहिं कहि सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहेत उन खे क्रास कयो वजे ।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समझाईदे हरहिक ते लगभग 150 लफ़्ज़नि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

- (a) चंड ! चुअइं हकु, जे विहिर्यीं जे विचिरीं
ब अखियूं टिओ नकु, तो में नाहि पिरियनिझो । 10
- (b) जे हुएं आशिक त बरसर मीन्हं मुहबत जोवसाइ
साह जो सांगो करीं, ता पेरू हिन पिड़में न पाइ । 10
- (c) सारो जगु अन्धो, थियो माया जे मोह में
विझी वेठा पाण खे, बिनां समुझ संधो । 10
- (d) जोगु, जप तप, साधना, भगती, समाधी ज्ञान में
थो डुंगे ही मस्त माया जो असर अजिगर किथे ? 10
- (e) गाक मिसल रूअंदो रहियुसि-अंदाहीअ में राति
किरणनि सां गोडिहा उघियइ-परिचाए प्रभात ! 10

Q2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) शाह. अब्दुल लतीफ भिटाई अ जी शायरीअ जो अहिवालु डियो । 20
- (b) सचल खे बागी शायर छो कोठियो वियो आहे ? सचल जे चूड कलाम मां मिसाल डेई
समुझायो । 15
- (c) सामी साहिबु माया खे छो थो निंदे ? “सामीअ जा सिलोक” मां मिसाल डेई समुझायो । 15

Q3. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) किशनचंद बेवस जी शायरीअ जो मुख्तसिरू जाइजो वढो । 20
- (b) नारायण श्याम जी जमालियाती शायरीअ जो “रोशन छांवरो” मां मिसाल डेई अहिवालु डियो । 15
- (c) “विरहाडे खांपोइ जे सिंधी शायर जी चूड” किताब मां कंहिं बि पंहिंजे हिक मनपसंद शायर जी
शायरीअ ते रोशिनी विझो । 15

Q4. हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो :

- (a) मदन जुमाणीअ जे हिक पात्री नाटक “काको कलू मल” जी अदबी कथ करियो । 20
- (b) एम. कमल जे ‘बिनि पहरनि जो किस्सो’ नाटक जी अदबी परख करियो । 15
- (c) लिरिकल शायरी छा खे थो चइजे ? नारायण श्याम जी शायरीअ मां मिसाल डेई समुझायो । 15

SECTION B

- Q5.** हेठियां हवाला समुझाईदे हरहिक ते लगभग 150 लफ़्ज़नि में तन्कीदी नोटु लिखो : 10×5=50
- (a) पिणसि त वसि वियाजवटे ऐं गिरिवीअ जे चकर में फाथलु हूंदो हो । 10
- (b) मुंहिजे टंगुनि में सतु न रहियो हो । मां तकिड़ो तकिड़ो घर डांहुं मोटण लगुसि । 10
- (c) “हाओ बुधां वेठो तुंहिंजी नानी बि जेकर तो लाइ पैसा छड़े वजे हात चडो ।” 10
- (d) “अंग्रेज़नि जो हथियारू बणिजी पंहिंजनि खे न सतायूं, इहा ई आज़ादीअ जी सची राह आहे ।” 10
- (e) “बियूं छोकिरियूं चुप आहिनि । रूगो तूं ई थी गोडु करीं ।” 10
- Q6.** हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो :
- (a) गोबिंद माल्हीअ जे “पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया” नाविल में जन्मभूमिअ जे विछोड़े ऐं वतनी हुब जो सुहिणो चिटु चिटियल आहे, कहाणीअ जे आधार ते समुझायो । 20
- (b) पोपटी हीरानंदाणीअ “सिंधु”अ बाबति छा चयो आहे ? 15
- (c) “चूंड सिंधी कहाणियूं” कहाणी-संग्रह मां कंहिं बि हिक कहाणीअ जी साहित्यिक परख करियो । 15
- Q7.** हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो :
- (a) डॉ. चोइथराम गिदवाणीअ जे विद्यार्थी जीवन जो अहिवालु डियो । 15
- (b) सुंदरी उत्तमचंदाणीअ जे “खीर भर्या हथिड़ा” कहाणीअ जे मुख्य किरदारनि जो चरित्र-चित्रणु करियो । 15
- (c) हरीश वासवाणीअ “सिंधी तन्कीद” किताबजे “कविता नई” लेख में पंहिंजा कहिड़ा विचार जाहिरू कया आहिनि ? 20
- Q8.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो :
- (a) कृष्ण खटवाणीअ जे “सत दींह” नाविल में शादीअ जे बंदोबस्त खिलाफ बगावत जो सुरू बि आहे, नाविल जी कहाणीअ जे आधार ते चिटो करियो । 15
- (b) पोपटी हीरानंदाणीअ जी आत्मकथा “मुंहिंजीअ हयातीअ जा सोना रोपा वर्क” लेखिका जे अंदिरियुनि कीफियतुनि जी तस्वीर पेश करेथी – मिसाल देई समुझायो । 20
- (c) लालचंद अमरडिनो मल भंभोर शहर जो कहिड़ो अहिवालु डिनो आहे ? 15

सिंधी / SINDHI
(देवनागरी) / (Devanagari)
प्रश्न-पत्र II / Paper II
(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : **Three Hours**

कुल मार्कू : 250

Maximum Marks : 250

ज़रूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढ़ो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाङनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तव्हां खे कुल पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करणु ज़रूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि ।

जंहि सुवाल जे जवाब लाइ लफ़्जनि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदा । जेकडहिं कंहिं सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रास कयो वजे ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समुझाईदे हरहिक ते लगभग 150 लफ़्ज़नि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

- (a) विसारण सां बि विसरनि कीन पंहिजे यार जूं गाल्हियूं
सदाई याद रहंदियूं से, मुहबत प्यार जूं गाल्हियूं ! 10
- (b) के ओडा ई झूरि, के झूरि बि ओडा सुपिरीं
के संभिरिजनि न कडहिम, के न विसरनि मूरि,
जीअ मेंहि कुंढीअ पूरि, तीअ दोस वराको दिल सीं । 10
- (c) विअडा सभु लडे, मूरखु सुमिहियो निंड में,
सामी मरगि मथनि खूं रातियूं डींह सडे,
अंधे अण सहे खे, कडी कीन छडे,
जे पिरीं पाण गडे, त जागी मिले साथ सां । 10
- (d) पर पोइ उहे सभु बोलियूं गुम थी वेयूं ऐं रिवाज बि अदम मौजूद थी विया ! किशोर यार !
असांखे इहा गालिहि चिटीअ तरह समुझण घुरिजे त गालिहाइण वारी बोलि बचे पर “देहली त
अजा दूर ही अस्त न !” 10
- (e) मुंहिजे अचानक शहीदीअ जो बुधी घटि में घटि चालीह पंजाहु हज़ार सिंधी त ज़रूर ईदा, खैर
कमु हली वेंदो । 10

Q2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो : 20+15+15=50

- (a) “शाह अब्दुल लतीफ पंहिजी शाइरीअ में रुहानी राजनि डांहु इशारा कया आहिनि ।” के
मिसाल डेई समुझायो । 20
- (b) विरहाडे खां पोइ जे सिंधी शइर जी चूंड किताब में हरी दिलगीर जे शइर जो तंकीदी जाइजो
वठो । 15
- (c) “नारायण श्याम सिंधी शाइरीअ में मौजूअ ख्वाह हैयत जे लिहाज खां हमेशा नवां नवां तर्जुबा
कंदो पिए आयो आहे ।” संदसि किताब “रोशन छांवरो” जे आधार ते समुझायो । 15

Q3. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

20+15+15=50

- (a) “शाइर बेवस पंहिजे सामून्डी सिपुनि में गूढा नुक्ता पेश कया आहिनि ।” सामून्डी सिपुनि मां के मिसाल डेई समुझायो । 20
- (b) जेठो लालवाणीअ जे नाटक “पंहिजा नेठि पंहिजा” मां समाज खे कहिड़ो संदेश थो मिले ? नाटक जे आधार ते लिखो । 15
- (c) सामीअ पंहिजे श्लोकनि में अविधा बाबत कहिड़ा वीचार पेश कया आहिनि ? 15

Q4. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

20+15+15=50

- (a) सचल जे पढियल काफियुनि जो सारु मुखितसर में पंहिजनि लफ़्ज़नि में लिखो । 20
- (b) नाटक कला जे तत्वनि जे आधार ते बुधायो त मदन जुमाणीअ जो हिकु यात्री नाटक ‘काको कलूमल’ केतिरे कदुरि कामियाबु नाटक आहे ? 15
- (c) “विरहाडे खां पोइ जे सिंधी शइर जी चूंड” किताब में शाइर गोर्वधन भारतीअ जे लिखियल नयुनि कविताऊनि जे बारे में ज़ाण डियो । 15

SECTION B

Q5. हेठियां हवाला समुझाईदे हरहिक ते लगभग 150 लफ़्जनि में तन्कीदी नोट लिखो : $10 \times 5 = 50$

- (a) सिंधी बोलीअ में बि पंहिजा ख्याल नज़ाकत सां ज़ाहिर करे सघजनि था । 10
- (b) हिकिड़ा गुरुअ में सचो सिदिकु रखी गुरवाणी बुधण ईदा आहिनि, पर अहिड़ा थोरा हून्दा आहिनि, गाण गणिया ! घणे भाडे पोढ़ा मर्द ऐं बुढियूं मायूं ! उहे परलोक जो तोशो ठाहिण लाइ वेंदा आहिनि । 10
- (c) सिंधी असराइती ज़ोरदार ऐं शदमद वारी बोली आहे । कंहि बि बोलीअ में इहे खासियतूं तडुहिं थींदियूं आहिनि जडुहिं उन में सुहाईदड़ ऐं पुर माना इस्तलाह ऐं पहाका हून्दा आहिनि । 10
- (d) “अजु खुडु ते थींदड़ हिन भीड़ में शामिल थियण ते दिल नथी थिए ।” 10
- (e) पंहिजी हीणता, निबलता खे लिकाइण लाइ मूं कीअं न पाण खे परबोध डिनो आहे । असांजे भारत जे राम बि पीउ जी दिल रखण लाइ बनवास भोगुणु कबूल कयो हो । 10

Q6. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो : $20+15+15=50$

- (a) नाविल जे तत्वनि जे आधार ते बुधायो त कृष्ण खटवाणी “सत डींह” नाविल लिखण में केतिरे कदुरि कामियाबु थियो आहे ? 20
- (b) “तस्सवुफ जो सनीहो” मज़मून में डा. मोनीलाल जोतवाणीअ कहिड़ो संदेश डिनो आहे ? मज़मून जे आधार ते लिखो । 15
- (c) तीर्थ बसंत जे लेख ‘तंकीद’ ते राइज़नी करियो । 15

Q7. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो : $20+15+15=50$

- (a) “देश सेवा जी राह में डा. चोइथराम गिदवाणीअ जो योगदान” विषय ते नोट लिखो । 20
- (b) “पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया” नाविल जूं खूबियूं बुधांईदे नाविल जी समालोचना करियो । 15
- (c) सुंदरी उतमचंदाणीअ जे बंधन कहाणी संग्रह मां कहिड़ी कहाणी तव्हां खे वधीक मुतासिर थी करे ? दलील डेई समुझायो । 15

28. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

20+15+15=50

- (a) 'भगल घड़ो' ऐं 'बदनाम बस्ती' कहाणियुनि जी मुखिसर में अदबी कथ करियो । 20
- (b) "इऐं बि इन्सानु हिक हयातीअ में केई हयातियूं माणींदो ऐं भोगींदो आहे ऐं हिक ज़िंदगी हिक वक्ति केतिरियुनि ई ज़िंदगियुनि जो समरु ऐं डमरु साणु खणी ईदी आहे । इहो पोपटीअ जी ज़िंदगीअ में बियनि जी भेट में कुझ सरसेरो ई आयो आहे ।" संदसि आत्मकथा जे आधार ते खोले समुझायो । 15
- (c) नारायण भारतीअ जे लिखयल मज़मून 'सिंधी भगति' ते पंहिजनि लफ़्ज़नि में रोशनी विझो । 15



सिंधी / SINDHI
(देवनागरी) / (Devanagari)
प्रश्न-पत्र II / Paper II
(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : Three Hours

कुल मार्कू : 250

Maximum Marks : 250

ज़रूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढ़ो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तब्हां खे कुल पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करणु ज़रूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हू मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि ।

जंहे सुवाल जे जवाब लाइ लफ़ज़नि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदा । जेकडुहिं कंहिं सुवाल जो को हिस्सो कबलु आहे वा कटियलु आहे, उन खे बि गुणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रस कयो वजे ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्जनि में तन्कीदी नोटु लिखो : 10×5=50

- (a) जीअं जीअं बर्क वराईएं, तीअं तीअं डिठो डोहु,
तहिं कहणीअ कबो कोहु ? जे रहणीअ रहियो न सुपिरीं । 10
- (b) माक मिसलि रूअन्दो रहियुसि – ऊंदाहीअ में राति,
किरणनि सां गोढा उधियइ – परचाए प्रभात ! 10
- (c) को रंगु, कोई बेरंगु चवे, को मस्तो व मस्तु मलंगु चवे,
को नंगी, को बे नंगु चवे, आउं जो ई आहियां सो ई आहियां । 10
- (d) नेण निमाणा लजु भरिया, तुंहिंजा मिठिड़ा मीत,
मोहीं नट नखिरे बिना, जीअं कंवर जा गीत । 10
- (e) बतन जे लइ, जान घोरी पोई बि थोरी,
सिंधियुनि जान न घोरी, बतनु घोरे आया । 10

Q2. (a) सामीअ पंहिंजनि सलोकनि में “वेदनि जी वाणी” सुणाई आहे । मिसाल डेई साबित कर्यो । 20

(b) सामुंडी सिपुनि जे आधार ते कवि बेवस जे शहिर जूं खूबियूं लिखो । 15

(c) ‘पंहिंजा पंहिंजा डप’ नाटक जी अदबी ओख डोख कर्यो । 15

- Q3.** (a) परसराम ज़िया जी कविता 'पोहूअ माउ' में देश-काल-वातावरण खे कीअं पेश कयो वियो आहे ? पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो । 20
- (b) 'काको कलूमल' नाटक में समाज जे कहिइनि मसइलनि ते तन्ज कई वेई आहे ? मिसाल डेई जवाबु लिखो । 15
- (c) सचल सरमस्त पंहिंजे कलाम में "इंकलाब" जा कहिइअ अनासर पेश कया आहिनि ? मिसाल डेई समुझायो । 15
- Q4.** (a) सिंधी अदब में शाह अब्दुल लतीफ़ खे सूफीमत जो सरताज शाइर कोठियो वियो आहे । डॉ. हरूमल सदारंगाणी जे किताब 'शाह जो चूंड शइरु' जे आधार ते तक-तोर कर्यो । 20
- (b) मंधाराम मलकाणी "पीरीअ जो तोशो" नाटक में समाज जो कहिइओ चिटु चिटियो आहे ? विस्तार सां समुझायो । 15
- (c) लेखराज अज़ीज़ जी कविता "सिंधु जी सिक" ते हिकु तन्कीदी नोटु लिखो । 15

SECTION B

Q5. हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्जनि में तन्कीदी नोटु लिखो : $10 \times 5 = 50$

(a) “वक्तु काटण लाइ किताबनि पढ़ण जो डसु मिलियो अथमु” 10

(b) “असीं बई बाहिरां सजियूं पर अंदिरां भगल आहियूं । फर्कु सिर्फ इहो आहे त शहनाज़ खे दिमागी बीमारु सडियो थो वजे ऐं मूखे बदिनी बीमारी छुटाईदइ ।” 10

(c) “अजीब चटलौं आहे किथे मानी मिडेई न मूर, किथे टुकर पिया टीणा थियनि ।” 10

(d) सोई सन्तु भगतु, सोई भगतु ज्ञानवानु,
मृष-तृष्णा जे जल जां, डिठो जहिं जगतु । 10

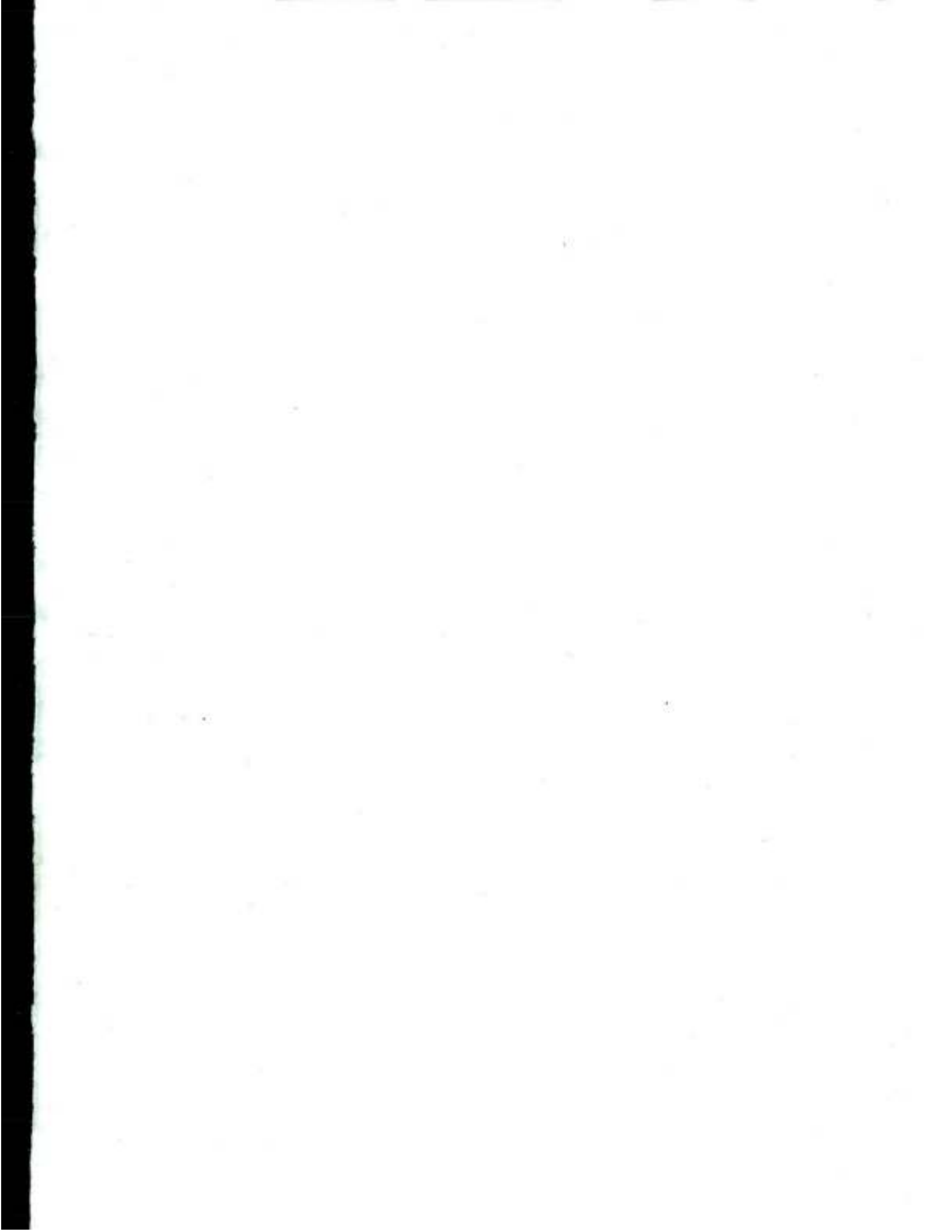
(e) “हिन्दुवासी जे यकमुश्त थी हिक हिक लठि अंग्रेज़नि खे कढण में कतब आणीनि त हूंद देशु आज़ाद थी वजे ।” 10

Q6. (a) उपन्यास कला जे सिद्धान्तनि जे आधार ते नाबिल “पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया” जी अदबी कथ कर्यो । 20

(b) पोपटी हीरानंदाणीअ जे मज़मून “सेक्स ऐं सिंधी साहित्य” जे मर्कज़ी ख्याल ते तन्कीद कर्यो । 15

(c) डॉ. चोइथराम गिदवाणी जी जीवनी जे बान “सिंधु जुदा” में विष्णु शर्मा कहिड़नि नुक्तनि ते रोशनी विधी आहे ? विस्तार सां लिखो । 15

- Q7.** (a) “मुंहिजी हयातीअ जा सोना रोपा वर्क” में पोपटी हीरानंदाणीअ जी बुर्दबारी ऐं साफगोई बाबति अक्हां पंहिजा राया डियो । 20
- (b) बंधन कहाणीअ जे आधार ते स्त्री-पुरुष जे मनोवैज्ञानिक पहलुनि जी छंड-छाण कर्यो । 15
- (c) कृष्ण खटबाणीअ जो नाबिल “सतडींहं” मनछेद जो उम्दो मिसाल आहे । राइजनी कर्यो । 15
- Q8.** (a) कहाणी कला जे उसूलनि मूजिब मोतीलाल जोतवाणीअ जी कहाणी “घरती सां नातो” जी साहित्यिक समालोचना कर्यो । 20
- (b) लालसिंघ अजवाणी जे मज़मून “हिंदुस्तान छो अमिर आहे” जो मर्कज़ी पैगाम कहिडो आहे ? राइजनी कर्यो । 15
- (c) डॉक्टर चोइथराम गिदवाणी में सेवा भावना केतिरी हुई ? मिसाल डेई विस्तार सां लिखो । 15



सिंधी / SINDHI
(देवनागरी) / (Devanagari)
प्रश्न-पत्र II / Paper II
(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : **Three Hours**

कुल मार्कू : 250

Maximum Marks : 250

ज़रूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तव्हां खे कुलु पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करणु ज़रूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि ।

जंहि सुवाल जे जवाब लाइ लफ़्जनि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदा । जेकडहिं कंहिं सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रास कयो वजे ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्जनि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

- (a) जीअनि जीअरनि जां जेकडहिं साथी थींदा छे न
जीअरे मुरिदे खे त को कुल्हो बि डींदो कोन 10
- (b) पथर पूजा कनि, देवु न डिसनि देह में
पंडतु जाणी पाण खे कर्मनि मंझि विझनि 10
- (c) लीक जनि टुबिकनि बणाई से त बेमिकिदारु हुआ
ड्रेघि आई लीक में छा खां भला ! समुझी चउ 10
- (d) असां सां गडिजी हलो ! असीं अव्हां खे
देश जे भले जे कम में ई लगाईदासीं 10
- (e) हा ! हा ! दादी, मां सिंधी आहियां निजु सिंधी
असुलु मोहन जे दड़े वारो सिंधी 10

Q2. हेठियनि सभ सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) 'विरहाडे खां पोइ सिंधी शइर जी चूड' किताब मां हंदराज 'दुखायल' जी शाइरीअ ते रोशनी विझो. 20
- (b) सचल सरिमस्त जे काफ़ियुनि में समायल वीचारनि खे पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो. 15
- (c) 'बिनि पहरनि जो क़िसो' एकान्कीअ जी अदबी कथ कर्यो. 15

Q3. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) “सिंधी शइर में जमालियाती शाइरीअ जो ज़खीरो वधाइण में नारायण ‘श्याम’ जो अहमु योगदानु आहे.” किताब ‘रोशन छांवरो’ जे आधार ते के मिसाल डेई राइजनी कर्यो. 20
- (b) “हिंदू संस्कृतीअ जो भंडारू सिंधीअ में सामीअ जा सलोक ई आहिन.” सामीअ जे सलोकनि जे आधार ते समुझायो. 15
- (c) नाटक जे तत्वनि जे आधार ते ‘काको कलूमल’ नाटक जी अदबी कथ कर्यो. 15

Q4. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) शाह लतीफ़ जे जीवन जो मुख्तसिरु अहवालु डींदे संदसि शइर जूं खूबियूं लिखो. 20
- (b) ‘बेवस’ जे सामूंड़ी सिपुनि में समायल फ़ेल्सूफी संदसि शइर मां मिसाल डेई समुझायो । 15
- (c) सचल सरिमस्त जी शख़िसयत जो बयानु कंदे बुधायो त खेसि ‘बागी शाइरु’ छो चयो वेंदो आहे ? 15

SECTION B

Q5. हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़ज़नि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

- (a) “मूं इएं किथे चयो त तो कुझु कयो आहे. पर जेकी मां चवां थो सो बि गलति न आहे. दुनिया तिरकिणी आहे. दीवान ! ज़रा संभाले क़दमु खणणु खपे.” 10
- (b) “बाहि डे उन्हनि बुखियनि डुखियनि खे हिते सुखी कुटुंबनि जी पाड़ में बि कीड़ो लगणु शुरू थी वयो आहे.” 10
- (c) अजु जे हालतुनि इन्सान खे केतिरो न मजिबूर करे छडियो आहे जो हाणे खेसि मोह मन्ता जा बंधन बि नथा जकिडे सघनि. 10
- (d) तव्हांजो वसु पुजे त दुनिया जे सभिनी इन्साननि खे डाल्टरु बणाए छडियो. बुधायो पोइ मरीजु केरु रहंदो ? 10
- (e) इन्सान जे हर सन्सारी वहंवार में गलती थियण जी सम्भावना रहे थी. इन तरह लिखण जो कमु बि गलतियुनि जी सम्भावना खां आजो न आहे. 10

Q6. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

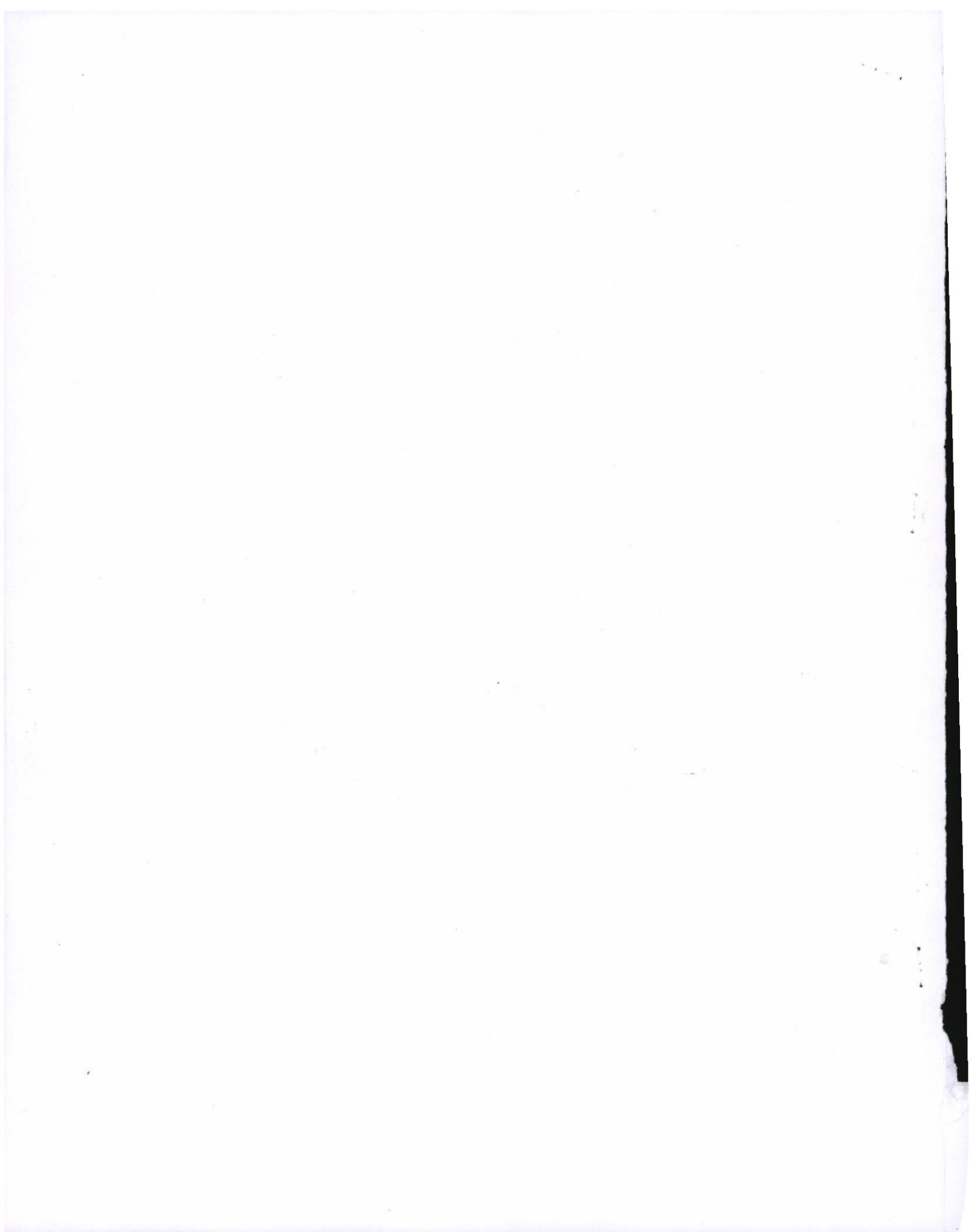
- (a) डा. चोइथराम गिदवाणीअ जे जीवन ऐं शख्सी पहलूअनि ते रोशनी विझी बुधायो त हू हिकु सचो देश भरतु हो. 20
- (b) परम अभीचंदाणी जे मज़मून ‘साहित ऐं ज़िंदगी’अ जो तन्कीदी जाइज़ो वठो. 15
- (c) ‘सत डीहं’ नाविल जी ओख ड़ोख कर्यो. 15

Q7. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) “पोपटीअ जी आत्मकथा में हयातीअ जे हादिसनि, आज्मूदनि, तजुरुबनि ऐं वारदातुनि जा केतिरा ई तफिसील हुन जे तलख्युनि में लुडिकनि खे लिकाए मुंहं ते मुर्क आणे पेश कया वया आहिन.” ‘मुंहिंजी हयातीअ जा सोना रोपा वर्क’ जे आधार ते खुलासो कर्यो. 20
- (b) नाविल सम्राट गोबिंद माल्हीअ जे नाविल ‘पखीअडा वलर खां विछिडिया’ जी साहित्यक पर्ख कर्यो. 15
- (c) ‘बंधन’ किताब जी कहिडी आखाणीअ अक्हां खे मुतासिरु कयो आहे ऐं छो ? दलील डेई लिखो. 15

Q8. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) ‘बहितरीन सिंधी मज्मून’ किताब मां किनि बि बिनि मज्मूननि जी मुख्तसिरु साहित्यक पर्ख कर्यो । 20
- (b) सुगुन आहूजा पंहिंजे मज्मून में सिंधी शाइरीअ में नयूं धाराऊं बयानु कयूं आहिन. हुन जे मज्मून जे आधार ते लिखो. 15
- (c) ईश्वर चंद्र जी कहाणी ‘पंहिंजे ई घर में’ जी साहित्यक पर्ख कर्यो. 15



सिंधी / SINDHI
(देवनागरी) / (Devanagari)
प्रश्न-पत्र II / Paper II
(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : **Three Hours**

कुल मार्कू : 250

Maximum Marks : 250

ज़रूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढ़ो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तहां खे कुलु पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करणु ज़रूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हं मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि ।

जंहि सुवाल जे जवाब लाइ लफ़ज़नि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदा । जेकडहिं कंहिं सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रास कयो वजे ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्ज़ानि में तन्कीदी नोट लिखो : $10 \times 5 = 50$

- (a) वणनि वेठा कांग विचीं थी वेला करे
घिड़ी घड़ो हथि करे सुणी सांझीअ बांग
सेई दूंढे सांग जिते साहडु सुपिरीं 10
- (b) सभ जे घरि आहे प्रेम पदारथु राम धनु
अविद्या जीअ अंधा कया वेठा विजाए
जीअं राजा निंड में बीरव करे खाए
सतगुर जागाए त सुखी थिए सामी चए 10
- (c) न ओन कहिंजे अचण जी न गमु गुजारे जो
तडहिं बि राति सजी निंड ई न ईदी आ 10
- (d) हीउ त निसोरो जुल्म आहे ! बगिदादु आहे ! चवंदा
आहिनि पुट पीरीअ जो सहारो थींदा आहिनि ।
पर हिते त बिन्ही पासे लोध लोधा लगी पेई आहे । 10
- (e) कलजुग को आयो आहे, असुल पाणी थो
बुरे पाणी । दादी हाणि वेचारो कुतो कहिडे
डाक्टर खां वजी 14 सुयूं हणाए 10

Q2. हेठियनि सभ सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) कवि बेवस जे 'सामूंडी सिपूं' में मौजूद खूबियुनि ते रोशिनी विझो । 20
- (b) सचल सरमस्त जे किनि बि बिनि काफ़ियुनि जो सारु लिखी उन्हनि में समायलु बुनियादी
वीचारु चिटो करियो । 15
- (c) काको कलूमल खाजी नाटक खां अलगि कीअं आहे ? नाटक जे तत्वनि (अनासरनि) जे
आधार ते साबितु कर्यो । 15

Q3. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) नाटक जे अनासरनि जे आधार ते 'पहिंजा नेठि पहिंजा' जी अदबी कथ करियो । 20
- (b) नाराइण श्याम जे 'रूप माया' में घणा सानेट आहिनि ? किनि बि बिनि जी पेशकशि ऐं फ़न जूं खूबियूं खोले समुझायो । 15
- (c) सामीअ गुरमुख जूं कहिड़ियू खूबियूं बुधायूं आहिनि ? 15

Q4. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) शाह लतीफ़ पारां पेशि कयल सूरमियुनि जे खूबियुनि ते मिसालनि सां रोशिनी बिझो । 20
- (b) अर्जुन शाद जी 'अंधो दूहों' कविता जो सारु लिखंदे साबित करियो त उहा विरहाडे जे पसमंजर ते लिखियल असराइती कविता आहे । 15
- (c) कृष्ण राहीअ जी 'सिंधु ऐं सिंधी' कविता जो सारु लिखी उनजे खूबियुनि ते । 15

SECTION B

Q5. हेठियां हवाला समुझाईदे हरहिक ते अटिकल 150 लफ़ज़नि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

- (a) “हर इंसान खे कंहिं घर जी ज़रूरत आहे । इंसानु डाढो ज़ईफु आहे । कएं भेरा हीअ दुनिया खेसि मारण खां अगु ज़ख्मी बि कंदी आहे, उन वेल खेसि असाइश लाइ का कुंड खपे ।” 10
- (b) “जयदेव जो गीत गोविंद पढ़ेदे राधा कृष्ण बणिजी हिननि शरीर जे अंग अंग में समायल रूप ते गाल्हायो हो । हिक बिए खे डोरापा डिना हुआ ।” 10
- (c) “फ़ाकनि खां पोलो थियलु सरीरू ब्रानि जूं बेइज़तियूं सही पत्नीअ जे पुठियां राह रबानी वठी रमंदो रहियो ।” 10
- (d) “जड़हिं बि स्त्रीअ जुल्म खिलाफ़ आवाजु उथारियो आहे तड़हिं पुरुष मर्यादा पुकारे हुनजी सिसी कटण लाइ तलवार खंडी आहे ।” 10
- (e) “इंसान जे मन जे अंदिरियुनि तहुनि में सदाई हिक उत्कंठा लिकल रहे थी, जाण वधाइण जी, इल्म वधाइण जी, गैब जे पर्दे खे चीरे उनजे पुठियां जेली लिकलु आहे उनखे सुजाणण पछाणण जी ।” 10

Q6. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) ‘पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया’ नाविल जी किरदार निगारी ऐं माहौल जे खूबियुनि ते नोट लिखो । 20
- (b) ‘बुंधन’ कहाणियुनि जे मजमूए मां पहिंजी मनपसंद कहाणीअ जी अदबी कथा करियो । 15
- (c) ‘सत डींहं’ नाविल जी बोली ऐं पेशकशि जूं खूबियूं लिखो । 15

Q7. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) तीर्थ बसंत जे 'तन्कीद' मज़्मून जूं खूबियूं बयान करियो । 20
- (b) पोपटीअ जी आत्म कथा जे बाब 'मुहिंजे पेर में छंछर आहे' उन विषय तोड़े भाषा ऐं पेशकशि जूं खूबियूं लिखो । 15
- (c) डा. चोइथराम गिदवाणीअ जे 'विद्यार्थी जीवन' बाबत मुख्तसर ज़ाण डियो । 15

Q8. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) “ 'हिंदू' अखबार जी सम्पादकी माना जेल । थोरे ई असें में हिक ब्रिए पुठियां अठ सम्पादक जेल रवाना कया विया ।” हिन नुक्ते ते रोशिनी विज़्दें 'सिंधु में दबाउ' पाठ जो सारु लिखो । 20
- (b) लछमण भम्भाणीअ जी कहाणी 'अर्थीअ सां गड्डु' जी अदबी कथ करियो । 15
- (c) परम अबीचंदाणीअ जे मज़्मून 'साहितु ऐं ज़िंदगी' जी ओख डोख करियो । 15

सिंधी / SINDHI
(देवनागरी) / (Devanagari)
प्रश्न-पत्र II / Paper II
(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : Three Hours

कुल मार्कू : 250

Maximum Marks : 250

ज़रूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तव्हां खे कुलु पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करणु ज़रूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हं मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि ।

जंहि सुवाल जे जवाब लाइ लफ़ज़नि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदो । जेकडहिं कंहिं सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रास कयो वजे ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

- Q1.** हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्जनि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50
- (a) सभेई सुबहान जे करि हवाले कमु,
थीउ तहक्रीक तस्लीम में, लाहे गमु वहमु,
क्रादिरू साणु करमु, हासुलु करे हाजु थो । 10
- (b) नीहं तां मूखे नियो, ताकत न का तन खे रही,
मुस्ताक जे मारण संदो, आहे अव्हाँ खे गर्जु ही । 10
- (c) बांभण जंहीं ब्रधो, तवकुल तुरहो तार में,
सहजे सुपिरियुनि खे, लोड़े तंहिं लघो
कोसो ऐं थधो, गुर्णीदड़ थकिजी पया । 10
- (d) गुसु गंगा ज्ञान जी थी अमृती वेले वहे,
जो सचो टोबो हुजे सो भलि असुलु मोती लहे । 10
- (e) मां रहां जे तो अंदरि थो, तूं बि थो मूं में रहीं ।
मूं बिना तुंहिंजो रहणु पिणु आहि जोखे में जनाब । 10
- Q2.** (a) शाह अब्दुल लतीफ़ भिटाईअ जी हयातीअ जो अहवालु डियो । 20
- (b) सामीअ 'सत्गुरू' अ जी कहिड़ी महिमा गाई आहे ? 15
- (c) सचल साईअ 'अना-अल-हकु' चई कहिड़ो पैगामु डिनो ? 15
- Q3.** (a) मदन जिमाणी जी सुजाणप डींदे काको कलूमल जी किरदार निगारी बुधायो । 20
- (b) 'बसि स्टाप ते' नाटक जो वर्णनु कंदे उनजी अदवी कथ करियो । 15
- (c) चिमन शर्मा जे नाटक 'आशा अचिणी आहे' जी साहित्यिक ओख-डोख कर्यो । 15
- Q4.** (a) शाह अब्दुल लतीफ़ पारां पेश कयल 'सूरीअ जो सडु' मिसाल डींदे वर्णननि कयो । 20
- (b) शाइर 'बेवस', 'दर ते दिलबरू' जो कहिड़ो चिट्टु चिट्टियो आहे ? 15
- (c) हंदराज दुखायल 'पहुतमि न्यापा ढेर' में कहिड़नि न्यापनि जो वर्णनु कयो आहे ? 15

SECTION B

- Q5.** हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते अंदाज़नि 150 लफ़ज़नि में तन्कीदी नोटु लिखो : $10 \times 5 = 50$
- (a) “रातोकी राति में तुंहिजे दुकान ऐं हवेलीअ खे चूचिड़ी न ड़ियारियमि त मुंहिजो नालो नवाबशाहु नाहे ।” 10
- (b) “हर हिकु इन्सान अंदर में सपना ड़िसंदो आहे. उहे सपना ई संदसि जिंदगीअ खे का माना बख्शींदा आहिनि ।” 10
- (c) “तुंहिजे भेण जी निणान, जी धीअ लाइ विलाइती घोटु थी घुरे सो पैसो ड़ोकडु बि चडो ई खणी आई हूंदी, छो त खबर अथेई विलाइती शइ ज़रा महांगी मिलंदी आहे ।” 10
- (d) “असीं बई बाहिरां सजियूं पर अंदिरां भगल आहियूं ।” 10
- (e) “मुआ समझंदा त असीं मजे सां वेठा रेडियो ते राग बुधूं ।” 10
- Q6.** (a) ‘पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया’ नाविल जे खुबियुनि जो वर्णनु कंदे नाविल जी समालोचना कर्यो । 20
- (b) नाविलु ‘सत ड़ींह’ में कृष्ण खटवाणी केतिरे कदुरि सफलु वयो आहे ? 15
- (c) सुंदरी उत्तमचंदाणीअ जे ‘बुंधनु’ कहाणी संग्रह में अव्हां खे कहिड़ी कहाणीअ वधीक मुतासिरु कयो आहे ? दलील ड़ियो । 15
- Q7.** (a) आनंद खेमाणी जी कहाणी ‘टुकरा टुकरा’ पहिंजनि लफ़ज़नि में लिखो । 20
- (b) मोतीलाल जोतवाणी जो मज़्मून ‘तसवुफु जो सनीहो’ जी अदबी कथ कर्यो ? 15
- (c) ‘सिंधी तन्कीद’ जे लेख ‘शाह जो शइरू ऐं शाइरी’ ते नोटु लिखो । 15
- Q8.** (a) ‘देस सेवा जी राह में’ डा. चोइथराम गिदवाणीअ जे योगदान ते नोटु लिखो । 20
- (b) पोपटी हीरानंदाणीअ पहिंजी जिंदगी खे पननि में वेदियलु छो चयो आहे ? दलील ड़ेई समुझायो । 15
- (c) मंघाराम मलिकाणी जे ‘सिंधी तन्कीद’ जे लेख ‘नाटक नवीसीअ जी ओसरि’ जी ओख-ड़ोख कर्यो । 15

सिंधी / SINDHI
(देवनागरी) / (Devanagari)
प्रश्न-पत्र II / Paper II
(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : **Three Hours**

कुल मार्क : 250

Maximum Marks : 250

जरूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तव्हां खे कुल पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करणु जरूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिक सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हं मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखणु जरूरी आहिनि ।

जंहे सुवाल जे जवाब लाइ लफ़्जनि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदो । जेकडहिं कंहीं सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रास कयो वजे ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठिया हवाला समुझाइंदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्जनि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

- (a) “मता थिई मलूरू, कीन अगाहों आहियां,
डिसण में कर डूर, हद बिन्ही जी हेकिड़ी ।” 10
- (b) पेही जा पाण में, कयमि रूह रिहाण
त नको डुंगर डेह में, नका केचियुनि काण
पुन्हू थियस पाण, ससुई तां सूर हुआ । 10
- (c) “दोस्त जे दीदार लइ अखिड़ियूं रहनि थियूं आतड़ियूं
सिक मंझां ‘सरदार अली’ चए जामु पाईनि झातड़ियूं ।” 10
- (d) कलमो पढां त काफरू थियां, घिरां न इन्हीअ घेर,
जाडे राह रसूल जी, ताडे पायां न पेर,
जे मन मां कढां न मेर, त हुजूरी हासिल न थिए । 10
- (e) सामी कीन टुटे, अविदिया फास कर्म सां,
मिरघी जलु हथनि सां, कडी कीन खुटे
तडी जीउ छुटे, जडी जागी डिसे जगदीश खे । 10

Q2. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) सचल सरमस्त हिक इंकलाबी शाइरू आहे वजाहत करियो । 15
- (b) सामीअ पंहिंजनि सिलोकनि में “वेदनि जी वाणी” सुणाई आहे । मिसाल डेई साबित करियो । 15
- (c) मदन जुमाणी जे लिखियल नाटक “काको कलूमल” जी अदबी कथ करियो । 20

Q3. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) सदारिगांणी जे किताब विरहाडे खां पोए जी सिन्धी शाइरी जी चूंड में पहिंजे हिक मन पसंद शाइर जी शाइरी ते रोशनी विझो । 20
- (b) “रूबायूँ” हरुमल सदारिगांणी जे शाइरी जी बहतरीन सन्फ आहे, खोले समझायो । 15
- (c) नारायण श्याम जे “रोशन छावरो” में दोहा ऐं सौरठा कहिड़ी रीत सां समझायल आहिनि ? लिखो । 15

Q4. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) नारायण श्याम जे शइर में जमालियत जो चिट चिटियल आहे । मिसाल डेई बयान करियो । 20
- (b) कीअं था चओ शाह लतीफ सिन्धी जो वडे में वडो शाइर आहे, मिसालनि सां वाज़ह करियो । 15
- (c) मंघाराम मल्काणीअ जो नाटक ‘पीढीअ जो तोशो’ में कहिड़ी शिक्षा समायल आहे । नाटक जे आधार ते राइज़नी करियो । 15

SECTION B

Q5. हेठिया हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्जनि में तन्कीदी नोट लिखो : $10 \times 5 = 50$

- (a) “हैदराबाद में प्रोफेसर बठीजा वटि हर रोजु संस्कृत पढ़ण वेन्दी हुआसि ।” 10
- (b) “मुहिंजी शखिसयत जे अलाए कहिड़े हिस्से सां हूअ इएं रिली मिली वेई आहे जा मां हुनखे पाण खां जुदा करे नथो सघां ।” 10
- (c) “कसरतू ऐं व्यायाम सिर्फ़ साधन हुआ देश में उत्साहु ऐं उमंगु पैदा करण लाइ । नन्ही टहीअ में बेदारी पैदा करणु संदनि मुख्य मक्सद आहे ।” 10
- (d) “अछा ... बस शाहूकार माण्हू आहिनि, उथंदे विहंदे खीरु जो पीअंदा, सो सरीर मां खीरु न बखंदुनि ? ... किनि जा त बुर बि पूरो खीरु न पी सघनि ।” 10
- (e) “सांवल जी सुहबत तोखे किथां जो बि न रखंदी ।” 10

Q6. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) “पखीअड़ा वलर खां विछिड़या” शाहकार नाविल आहे, रायजनी करियो । 20
- (b) हरीश वासवानी जो लिखियल “सिन्धी तन्कीद” किताब मां शाह ऐं सचल ते अदबी कथ करियो । 15
- (c) ‘चूंड’ सिन्धी कहाणियुनि मां किनि बि बिन कहाणियुंनि जो मुख्तसर वर्णननि करियो । 15

Q7. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) “सत-डीह” नाविल जे मुख्य किरदारनि जो चरित्र-चित्रण करियो । 20
- (b) नाविल सम्राट गोविंद माल्हीअ जे नाविल “पखीअड़ा वलर खां विछिड़िया” जी साहित्यिक पर्ख करियो । 15
- (c) ‘अफसाना निगारी’ समझाइंदे किताब ‘बन्धन’ जी ओख-डोख करियो । 15

Q8. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) ‘काजी कादन जी शाइरी’ हीरो ठकुर जी लिखियल बहतरीन रचना आहे, बयान करियो । 20
- (b) ‘सिन्धी थी विया दाणो दाणो’ कहाणीअ जी अदबी कथ करियो । 15
- (c) जयरामदास दौलतराम जे लिखियल मज़मून “गुणनि जो बल” जो वर्णननि पहिंजनि लफ़्ज़नि में करियो । 15

