CS (Main) Exam, 2013

A–BRL–M–L–VSEA

URDU

Paper—I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are **EIGHT** questions divided in **Two Sections**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **URDU**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION—A

Q. 1- نیچے دیئے ہوئے سوالوں کے جواب لکھیے۔
ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ 10×5=50

Q. 1-(a) ہند یورپی کے حوالے سے ہند آریائی کے ارتقا پر اظہار خیال کیجیے۔ 10

Q. 1-(b) مغربی ہندی سے کیا مراد ہے؟ اس میں شامل مختلف بولیوں کے درمیان لسانیاتی اختلافات کا جائزہ لیجیے۔ 10

Q. 1-(c) اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مسعود حسین خان نے محمد حسین آزاد اور محمود شیرانی کے نظریوں کی جو تنقید کی ہے، اس کا مختصر خلاصہ پیش کیجیے۔ 10

Q. 1-(d) دکنی اردو کے آغاز و ارتقا پر مختصر بحث کیجیے۔ 10

Q. 1-(e) ''عربی فارسی کے گہرے اثرات کے باوجود اردو کی بنیادی لفظیات ہند آریائی ہے۔'' بحث کیجیے۔ 10

Q. 2- نیچے دیے ہوئے سوالوں کے جواب لکھیے۔
جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ 25×2=50

Q. 2-(a) اردو زبان کی نشو و نما اور ترویج میں صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ مع مثالوں کے لیجیے۔ 25

Q. 2-(b) 'ریختہ سے کیا مراد ہے؟ یہ کہنا کہاں تک درست ہے کہ بکٹ کہانی ریختہ گوئی کا ایک اہم نمونہ ہے'
بکٹ کہانی سے مثالیں دیجیے۔ 25

Q. 3- حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔
جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ 25×2=50

Q. 3-(a) مثنوی 'کدم راؤ پدم راؤ' کی تاریخی، لسانی اور ادبی اہمیت پر تبصرہ کیجیے۔ 25

Q. 3-(b) اردو زبان نے اپنے ارتقا کے دوران مختلف نام تبدیل کیے ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے، نیز بتائیے
کہ ان ناموں کا اردو کے ارتقا سے کیا تعلق ہے۔ 25

Q. 4- حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔
جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ 25×2=50

Q. 4-(a) رسم خط اور املا کے درمیان فرق سمجھاتے ہوئے اردو املا کے ارتقا پر روشنی ڈالیے۔ 25

Q. 4-(b) اردو صوتیات میں شامل عربی فارسی مصمتوں کی صوتیاتی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 25

SECTION—B

Q. 5- حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔

10×5=50 سوالوں کے جوابات تقریباً دوسو(200) الفاظ پر مشتمل ہونے چاہئیں۔

10 Q. 5-(a) غزل کی صنفی شناخت سمجھایئے اور بتایئے کہ یہ اردو کی مقبول ترین صنف سخن کیوں ہے؟

10 Q. 5-(b) جدید نظم کے ارتقا میں حلقۂ ارباب ذوق کے نظم گو شعراء کا کیا کردار ہے؟

10 Q. 5-(c) اردو ناول کے ارتقا میں ''امراؤ جان ادا'' کی کیا اہمیت ہے؟

10 Q. 5-(d) سرسید تحریک سے اردو ادب میں کیا اضافے ہوئے۔ مختلف اصناف کے حوالے سے جواب دیجیے۔

10 Q. 5-(e) کلیم الدین احمد اردو کے ایک باغی نقاد کی حیثیت سے کیوں مشہور ہیں؟

Q. 6- حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔

25×2=50 جوابات تقریباً تین سو(300) الفاظ پر مشتمل ہونے چاہئیں۔

25 Q. 6-(a) خدائے سخن سے کیا مراد ہے؟ میر کو خدائے سخن کہنا کس حد تک مناسب ہے؟

25 Q. 6-(b) میر انیس کی مرثیہ نگاری کی منفرد خصوصیات سمجھایئے۔

Q. 7- نیچے دیئے ہوئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

25×2=50 سوالوں کے جواب تقریباً تین سو(300) الفاظ پر مشتمل ہونے چاہئیں۔

25 Q. 7-(a) دبستان دلی کی شعری خدمات پر روشنی ڈالیے۔

25 Q. 7-(b) اردو ادب میں انشائیہ نگاری کے موضوع پر اظہار خیال کیجیے۔

25×2=50 Q. 8- حسب ذیل عنوانات پر مضمون لکھیے۔

25 Q. 8-(a) ہندوستان میں اردو کی موجودہ صورت حال اور مستقبل

25 Q. 8-(b) انفارمیشن ٹیکنولوجی اور اردو زبان

URDU

Paper I

(LITERATURE)

*Time allowed : **Three** Hours*

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS.***

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **URDU.***

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

1Q. حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ 10x5=50

(a) "اردو مشترکہ تہذیب کی علامت ہے"۔ اس قول کی وضاحت کیجیے 10

(b) اردو، ہندی، ہندستانی پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے 10

(c) اردو کو ایک مخلوط زبان کیوں کہا جاتا ہے؟ 10

(d) اردو ایک جدید ہند آریائی زبان ہے۔ وضاحت کیجیے 10

(e) اردو زبان کی اصلاح کی تحریکوں کا جائزہ لیجیے 10

2Q. (a) ہند آریائی خاندان السنہ پر اظہارِ خیال کیجیے۔ 15

(b) شورسینی اپ بھرنش پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 15

(c) پراکرت اور اپ بھرنش کے باہمی تسلسل پر نوٹ لکھیے۔ 20

3Q. (a) کھڑی بولی سے اردو کے لسانی رشتے کی وضاحت کیجیے۔ 15

(b) مغربی ہندی سے کیا مراد ہے؟ اس کی بولیوں پر ایک نظر ڈالیے۔ 15

(c) اردو صوتیات میں شامل ہندی الاصل صوتیات کی نشاندہی مع امثال بیان کریں۔ 20

4Q. (a) عادل شاہی دور کی ادبی خدمات بیان کیجیے۔ 15

(b) دکنی شاعری میں ہندستانی عناصر کی نشاندہی کیجیے۔ 15

(c) اردو ادب کی ترقی میں دکن کے صوفیاء کا حصہ، اس موضوع پر اپنی رائے کا مفصل اظہار کریں۔ 20

SECTION B

5Q۔ حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے ۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ 10x5=50

(a) ہندستان کی آزادی میں اردو صحافت کا حصہ 10

(b) اردو میں رومانی تحریک 10

(c) حلقہء اربابِ ذوق کی ادبی خدمات 10

(d) ہندستانی سنیما اور اردو 10

(e) اردو افسانے پر تقسیم ہند کے اثرات 10

6Q۔ (a) 18 ویں صدی میں اردو غزل کے عروج کے اسباب بیان کیجیے۔ 20

(b) اردو مرثیہ میں میر انیسؔ کا درجہ متعین کیجیے۔ 15

(c) ''ترقی پسند ادب کیا رجعت پسندی کا مخالف تھا'' اس قول پر تبصرہ کیجیے۔ 15

7Q۔ (a) مضمون اور انشائیہ کے فرق کو سمجھایئے۔ 20

(b) اردو ناول کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔ 15

(c) عصری ادب میں ڈرامہ نگاری، پر تبصرہ لکھیے۔ 15

Q8۔ (a) شبلی کے حوالے سے مشرقی تنقید کے اصولوں سے بحث کیجیے۔ 20

(b) حالی کے مقدمہ شعر و شاعری کے اہم نکات بیان کیجیے۔ 15

(c) اردو زبان میں سائنسی ادب کی امتیازی خصوصیات پر اظہارِ نظر کیجیے۔ 15

CS (Main) Exam:2015

C–AVZ–O–VELA

URDU

Paper—I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **Two Sections.***

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least ONE from each Section.*

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

*Answers must be written in **URDU**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Section - A

Q 1. حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

10×5=50

Q1. (a) ہند آریائی کی تین منزلوں کا جائزہ لیجئے۔ 10

Q1. (b) مغربی ہندی کی تعریف کیجئے اور اس کی مختلف شاخوں پر روشنی ڈالئے۔ 10

Q1. (c) اَپ بھرنش کسے کہتے ہیں؟ شورسینی اَپ بھرنش کی وضاحت کیجئے۔ 10

Q1. (d) دکنی زبان کے آغاز و ارتقاء کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔ 10

Q1. (e) اُردو زبان کے آغاز و ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجئے۔ 10

20	پراکرتوں کی مختلف اقسام پر ایک تفصیلی نوٹ لکھئے۔	(a) .2Q
15	لفظ اور معنی کے باہمی رشتے کی وضاحت کیجئے۔	(b) .2Q
15	اُردو برج بھاشا سے نکلی ہے، اس خیال سے آپ کہاں تک اتفاق رکھتے ہیں؟ مدلل جواب لکھئے۔	(c) .2Q
20	دکنی زبان کی بنیادیں اور دکنی زبان کی لسانی خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے۔	(a) .3Q
15	اُردو زبان کی نشو و نما میں سماجی اور تہذیبی پس منظر کا خاکہ پیش کیجئے۔	(b) .3Q
15	اُردو زبان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی اہمیت اور ان کی خدمات کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔	(c) .3Q
20	دکن میں اُردو نثر کے آغاز و ارتقاء پر ایک تفصیلی مضمون قلمبند کیجئے۔	(a) .4Q
15	شمالی ہند میں اُردو نظم کے آغاز و ابتدا پر تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔	(b) .4Q
15	رسم خط اور املا کا فرق واضح کیجئے اور اُردو املا کے ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجئے۔	(c) .4Q

Section - B

.5Q حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔

10×5=50

10	اُردو شاعری میں اخلاقی اقدار کی نشاندہی کیجئے۔	(a) .5Q
10	ترقی پسند تحریک کے تحت اُردو ڈراما کے فروغ پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔	(b) .5Q
10	پروفیسر احتشام حسین کی تنقید نگاری پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔	(c) .5Q
10	انشائیہ کی تعریف کیجئے اور اُردو کے کسی ایک انشائیہ نگار کا تعارف پیش کیجئے۔	(d) .5Q
10	اُردو افسانہ کی تاریخ میں پریم چند کی اہمیت پر ایک تنقیدی مضمون قلمبند کیجئے۔	(e) .5Q

Q6. (a) تنقید، تخلیق اور تحقیق کے باہمی رشتے کو واضح کیجئے۔ 20

Q6. (b) دبستانِ دہلی اور دبستانِ لکھنؤ کا موازنہ پیش کیجئے۔ 15

Q6. (c) ''اقبالؔ کی شاعری میں وطن پرستی کے عناصر کی تلاش'' پر ایک تجزیاتی مضمون لکھئے۔ 15

Q7. (a) مقدمۂ شعر و شاعری کے حوالے سے حالیؔ کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالیے۔ 20

Q7. (b) سرسید تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کرتے ہوئے سرسید تحریک کی ادبی خدمات پر ایک جامع مضمون قلمبند کیجئے۔ 15

Q7. (c) اُردو شاعری میں غیر مسلم شعرا کی خدمات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ 15

Q8. (a) غالب کی شاعرانہ عظمت پر روشنی ڈالئے۔ 20

Q8. (b) آل احمد سرور کی تنقید نگاری پر ایک مضمون لکھئے۔ 15

Q8. (c) ہندوستان میں اُردو کے مستقبل پر اظہار خیال کیجئے۔ 15

CS (MAIN) Exam:2016

M-ESC-U-URD

URDU / اُردو

Paper I / I پرچہ

(LITERATURE) / (ادب)

مقررہ وقت : 3 گھنٹے
Time Allowed : **Three** Hours

کُل نمبر : 250
Maximum Marks : **250**

سوالات سے متعلق خصوصی ہدایات

برائے مہربانی ذیل کی ہر ہدایت کو، جواب لکھنے سے پہلے توجہ سے پڑھ لیں:

اس پرچے میں آٹھ سوالات پوچھے جارہے ہیں۔ ہر سوال دو حصوں میں تقسیم ہے۔
سوال 1 اور 5 لازمی ہیں اور باقی سوالات میں سے تین (3) کا جواب لکھنا ہے مگر ہر حصہ سے کم سے کم ایک ایک سوال کرنا ضروری ہے۔
ہر سوال یا سوال کے حصہ کے نمبر سامنے درج کردیئے گئے ہیں۔
جواب ہر صورت میں اردو میں ہی لکھے جائیں گے۔
اگر کسی سوال کے جواب کے لیے الفاظ کی تعداد کی شرط لگادی گئی ہے تو اس کی پابندی لازمی ہے۔
سوالات کے جواب کو ترتیب وار اہمیت دی جائے گی، شرط یہ ہے کہ کوئی جواب کاٹ کر مسترد نہ کردیا گیا ہو۔ اگر کسی سوال کا کوئی حصہ بھی جواب کے لیے منتخب کیا گیا ہے تو اسے سوال کا جواب ہی تصور کیا جائے گا۔
اگر کسی صفحہ یا صفحے کے کسی حصے کو خالی چھوڑنا مقصود ہے تو اسے صفائی کے ساتھ کاٹ کر مسترد کرنا ضروری ہے۔

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS.***

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **URDU**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

1Q. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ 10×5=50

(a) اُردو زبان کے آغاز سے متعلق کسی ایک نظریہ پر اظہارِ خیال کیجیے۔ 10

(b) جدید ہند آریائی زبانوں سے کیا مراد ہے۔؟ چند اہم زبانوں کی نشاندہی کرتے ہوئے سمجھائیے۔ 10

(c) اُردو زبان کے فروغ میں تہذیبی اداروں کے کردار پر روشنی ڈالیے۔ 10

(d) اُردو پر پنجابی کے اثرات کی نشان دہی کیجیے۔ 10

(e) اُردو ذخیرۂ الفاظ کا جائزہ لیجیے۔ 10

2Q. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔

(a) اُردو کی انفرادیت پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 20

(b) زبان اور بولی کے درمیان کو فرق کو سمجھاتے ہوئے اُردو کی کسی ایک اہم بولی پر اظہارِ خیال کیجیے۔ 15

(c) کیا کھڑی بولی اردو زبان کی ابتدائی شکل کا نام ہے۔؟ مدلّل سمجھائیے۔ 15

3Q. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔

(a) دکنی اردو کی امتیازی خصوصیات کیا ہیں۔؟ 20

(b) قطب شاہی دور کی شعری خدمات پر اظہارِ خیال کیجیے۔ 15

(c) دکنی شاعری میں ہندستانی عناصر کی نشان دہی کیجیے۔ 15

4Q. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ جواب تقریباً تین سو(300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔

(a) 'اُردو ہندستان کی مشترکہ تہذیب کی علامت ہے' اس قول پر اظہارِ خیال کیجیے۔ 20

(b) ''اُردو جدید ہند آریائی زبان ہے'' اس قول کی وضاحت مع امثال کیجیے۔ 15

(c) ''اُردو زبان کا رسمِ خط صوری ہے'' ایک مفصل نوٹ لکھیے۔ 15

SECTION B

5Q. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ 10×5=50

(a) اجزائے ترکیبی کے ساتھ قصیدہ نگاری پر نوٹ لکھیے۔ 10

(b) فراق گورکھپوری کی غزل گویی کے محاسن پر روشنی ڈالیے۔ 10

(c) علامہ شبلی نعمانی کی سوانح نگاری کا جائزہ لیجیے۔ 10

(d) بیسویں صدی کی غزل گوئی پر اظہارِ خیال کیجیے۔ 10

(e) پریم چند یا قرۃ العین حیدر کی کسی ناول پر تبصرہ کیجیے۔ 10

6Q. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہو۔

(a) دبستانِ لکھنؤ کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے کسی ایک نمائندہ شاعر پر اظہارِ خیال کیجیے۔ 20

(b) ترقی پسند تحریک کی خصوصیات بیان کیجیے۔ 15

(c) دہلی اسکول کے امتیازات بتائیے۔ 15

7Q. مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب قلم بند کیجیے۔ ہر جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہو۔

(a) ''مقدمہ شعر و شاعری'' پر ایک تنقیدی نوٹ لکھیے۔ 20

(b) جدید تنقیدی رجحانات پر اظہارِ خیال کیجیے۔ 15

(c) احتشام حسین کے حوالے سے مارکسی تنقید پر ایک نوٹ لکھیے۔ 15

Q8. مندرجہ ذیل عنوانات پر مضمون لکھیے۔

(a) ادب اور سماج کا رشتہ 20

(b) برق میڈیا اور اظہار کی آزادی 15

(c) ہندستان کی جنگِ آزادی میں اُردو صحافت کا کردار 15

CS (MAIN) Exam : 2017

STH–P–URD

اردو

پرچہ—I

(ادب)

کل مارکس : 250	مقررہ : 3 گھنٹے

سوالات سے متعلق خاص ہدایات

سوالوں کے جواب تحریر کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

اس پرچے میں آٹھ سوالات ہیں جو دو حصوں (سیکشن) پر مشتمل ہیں۔

امیدوار کو کل پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔

سوال نمبر **1** اور **5** لازمی ہیں۔ باقی سوالات میں سے صرف تین سوالوں کا جواب دینا ہے لیکن ہر سیکشن سے کم از کم ایک سوال کا انتخاب ضروری ہے۔

ہر سوال یا سوال کے حصہ کے نمبر اس کے سامنے درج کر دیے گئے ہیں۔

جوابات اردو میں ہی مطلوب ہیں۔

سوالات کے جوابات کے لیے الفاظ کی جو تعداد مقرر کی گئی ہے اس کی پابندی لازمی ہے۔

سوالات کے جوابات کو ترتیب وار اہمیت دی جائے گی۔ جب تک کوئی جواب یا اس کا حصہ کاٹ کر مسترد نہ کر دیا گیا ہو، سوال کا جواب تصور کیا جائے گا گرچہ جواب جزوی طور پر ہی حل کرنے کی کوشش کی گئی ہو۔ کوئی صفحہ یا صفحہ کا کوئی حصہ اگر چھوڑا جائے تو اس کو کاٹنا ضروری ہے۔

URDU

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS
Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in URDU.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

1۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے : 10×5=50

(a) قدیم ہند-آریائی کا تعارف کرائیے اور بتائیے کہ اس دور میں سنسکرت زبان کی کیا اہمیت تھی؟

(b) اپ بھرنش سے کیا مراد ہے؟ شورسینی اپ بھرنش اور اس سے نکلی بولیوں کے بارے میں مختصر الفاظ میں تذکرہ کیجئے۔

(c) اردو زبان کے آغاز کے بارے میں محمد حسین آزاد کے نظریئے کی تفصیل کے ساتھ وضاحت کیجئے۔

(d) جدید ہند-آریائی زبانوں کی وضاحت کرتے ہوئے چند زبانوں پر ایک تبصرہ لکھئے۔

(e) تت سم اور تدبھو الفاظ کے درمیان کیا فرق ہے؟ اردو میں ان میں سے کس طرح کے الفاظ کی تعداد زیادہ ہے اور اس کی کیا وجہ ہے؟

2۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) ہند-آریائی کے آغاز و ارتقاء پر مختصر بحث کیجئے۔ 15

(b) اردو کے سلسلے میں مغربی ہندی کی دو اہم بولیوں ، کھڑی بولی اور کنوّجی بھاشا کی اہمیت پر تبصرہ کیجئے۔ 15

(c) اردو زبان کی مختلف اہم لسانی تحریکوں پر مختصر نوٹ لکھئے۔ 20

3۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) عادل شاہی دور میں اردو ادب کے ارتقاء پر تبصرہ کیجئے۔ 15

(b) دکنی اردو کی لسانی خصوصیات کی وضاحت کیجئے۔ 15

(c) ''دکن میں صوفیائے کرام کے ملفوظات نے دکنی اردو کی ترویج وتشہیر میں نمایاں رول ادا کیا ہے۔'' اس قول کی وضاحت مع مثال کیجئے۔ 20

4۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) اردو رسم خط کی اہمیت پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ 15

(b) اردو کے لفظی سرمائے پر عربی و فارسی اثرات کا جائزہ لیجئے۔ 15

(c) اردو اور ہندی زبانوں کی ساختیات اور صرف ونحو پر بحث کیجئے۔ 20

5۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب ایک سو پچاس الفاظ (150) پر مشتمل ہونا چاہئے۔ 10×5=50

(a) '' ایجاز و اختصار اور رمز و کنایہ غزل کی بنیادی خصوصیات ہیں۔'' اس خیال کے پیشِ نظر غزل کی تعریف کیجئے۔

(b) داستان ، ناول اور مختصر افسانہ کے درمیان فرق کی وضاحت کیجئے۔

(c) دبستانِ لکھنؤ کی چند اہم شعری خصوصیات مثالوں کے ساتھ سمجھائیے۔

(d) اردو میں جدیدیت کے رجحان پر روشنی ڈالئے۔

(e) حالی نے ایک شاعر کے لئے کون سی شرائط لازمی قرار دی ہیں؟ ان کی وضاحت کیجئے۔

6۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) اردو میں مثنوی کے آغاز و ارتقاء پر تبصرہ کیجئے۔ 15

(b) جدید اردو نظم کے ارتقاء میں محمد حسین آزاد اور حالی کی کوششوں کا جائزہ لیجئے۔ 15

(c) دکنی زبان میں مرثیہ کی ترویج و ترقی پر تبصرہ کیجئے۔ 20

7۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) اردو نثر کے ارتقاء میں مکاتیبِ غالب کی اہمیت پر بحث کیجئے۔ 15

(b) انشائیہ کیا ہے؟ اردو کے کسی معروف انشائیہ نگار کی خدمات پر تبصرہ کیجئے۔ 15

(c) '' الطاف حسین حالی کے ' مقدمہ شعر و شاعری ' کو اسلوبیاتی معیار تعین کرنے کا اہم نمونہ قبول کیا گیا ہے۔''
اس قول پر اپنی رائے کا اظہار کیجئے۔ 20

8۔ حسبِ ذیل عنوانات پر مضامین لکھئے۔ ہر مضمون دو سو پچاس (250) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے :

(a) اردو صحافت کا عصری منظر نامہ 20

(b) خطوطِ غالب اور ۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی 15

(c) قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری میں ہندوستانی ثقافتی عناصر 15

★★★

اردو

پرچہ—I

(ادب)

مقررہ وقت : 3 گھنٹے	کل مارکس : 250

سوالات سے متعلق خاص ہدایات

(سوالوں کے جواب تحریر کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے)

اس پرچے میں آٹھ سوالات ہیں جو دو حصوں (سیکشن) پر مشتمل ہیں۔

امیدوار کو کل پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔

سوال نمبر **1** اور **5** لازمی ہیں۔ باقی سوالات میں سے صرف تین سوالوں کا جواب دینا ہے لیکن ہر سیکشن سے کم از کم ایک سوال کا انتخاب ضروری ہے۔

ہر سوال یا سوال کے حصے کے نمبر اس کے سامنے درج کر دیے گئے ہیں۔

جوابات اردو میں ہی مطلوب ہیں۔

سوالات کے جوابات کے لیے الفاظ کی جو تعداد مقرر کی گئی ہے اس کی پابندی لازمی ہے۔

سوالات کے جوابات کو ترتیب وار اہمیت دی جائے گی۔ جب تک کوئی جواب یا اس کا حصہ کاٹ کر مسترد نہ کر دیا گیا ہو، سوال کا جواب تصور کیا جائے گا گرچہ جواب جزوی طور پر ہی حل کرنے کی کوشش کی گئی ہو۔ کوئی صفحہ یا صفحہ کا کوئی حصہ اگر چھوڑا جائے تو اس کو کاٹنا ضروری ہے۔

URDU

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

(Please read each of the following instructions carefully before attempting questions)

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in URDU (Urdu script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے : 10×5=50

(a) زبانوں کے ہند-آریائی خاندان سے کیا مراد ہے؟ اس کے ارتقا پر اظہار خیال کیجئے۔

(b) قدیم اردو پر برج بھاشا کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔ مثالیں دے کر سمجھایئے۔

(c) اردو کے فروغ میں صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

(d) دکنی اردو شمالی اردو سے کس حد تک مختلف ہے؟ اس کے انفرادی علاقائی عوامل کی وضاحت کیجئے۔

(e) ہندی ، اردو اور ہندوستانی کے تصور پر اظہار خیال کیجئے۔

2. حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے :

(a) اردو زبان پر پنجابی کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔ 20

(b) اردو اور ہندی زبان کے تہذیبی رشتے پر ایک مضمون لکھئے۔ 15

(c) کھڑی بولی اور شمالی ہند میں اردو کی نشو و نما پر ایک مضمون لکھئے۔ 15

3. حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے :

(a) دکن میں اردو کے فروغ کے اسباب کس حد تک شمال سے مختلف ہیں؟ 20

(b) 'سب رس' کا تعارف پیش کیجئے۔ 15

(c) ولی کو آپ دکن کا شاعر کہیں گے یا شمالی ہند کا؟ دلیلوں سے وضاحت کیجئے۔ 15

4. حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے :

(a) اردو زبان کے سماجی اور ثقافتی پہلو پر روشنی ڈالئے۔ 20

(b) اردو زبان کے صوتی آہنگ پر ایک مضمون لکھیے۔ 15

(c) اردو زبان و ادب کے انفرادی امتیازات کیا ہیں؟ اپنے تاثرات قلمبند کیجیے۔ 15

SECTION—B

5. حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔ 10×5=50

(a) اردو مرثیے کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔ مثالیں دے کر سمجھایئے۔

(b) اقبال کی نظم ’’ خضر راہ ‘‘ پر ایک تفصیلی مضمون لکھیے۔

(c) عہدِ حاضر میں قصیدہ کے غیر مقبول ہونے کے اسباب بیان کیجیے۔

(d) سوانح نگاری کا فن اور شبلی نعمانی کی اہمیت پر اظہار خیال کیجیے۔

(e) ترقی پسند ادبی تحریک کی پہلی کانفرنس (1936) میں پریم چند کے صدارتی خطبے پر تفصیلی بحث کیجیے۔

6. حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے :

(a) دہلی کے دبستان شاعری کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔ 20

(b) ایہام گوئی اور ردِ ایہام گوئی پر ایک مضمون لکھیے۔ 15

(c) ’’ ترقی پسند ادبی تحریک اور احتشام حسین ‘‘ کے عنوان سے ایک مضمون لکھیے۔ 15

7. حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے :

(a) تاثراتی تنقید کسے کہتے ہیں؟ اظہار خیال کیجیے۔ 20

(b) مشرقی اصولِ تنقید پر ایک مضمون سپردِ قلم کیجیے۔ 15

(c) جدیدیت ایک تحریک تھی یا ایک رجحان؟ اظہار خیال کیجیے۔ 15

8۔ حسب ذیل عنوانات پر مضامین لکھیے۔ ہر مضمون تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے :

(a) ''اپنی دنیا آپ پیدا کر اگر زندوں میں ہے'' پر اپنا تاثر پیش کیجیے۔ 20

(b) ''اکیسویں صدی کا عالمی بحران'' اس موضوع پر مضمون قلمبند کیجیے۔ 15

(c) ''مادری زبان اظہار کی سب سے بڑی قوت ہے'' اس عنوان پر اظہار خیال کیجیے۔ 15

* * *

اردو

SDF–U–URD

پرچہ—I

(ادب)

کل مارکس : 250	مقررہ وقت : 3 گھنٹے

سوالات سے متعلق خصوصی ہدایات

برائے مہربانی ذیل کی ہر ہدایت کو ، جواب لکھنے سے پہلے توجہ سے پڑھ لیں

اس پرچے میں آٹھ سوالات پوچھے جا رہے ہیں۔ ہر سوال دو حصوں میں تقسیم ہے۔

سوال نمبر **1** اور **5** لازمی ہیں اور باقی سوالات میں سے تین (3) کا جواب لکھنا ہے مگر ہر حصہ سے کم سے کم ایک ایک سوال کرنا ضروری ہے۔

ہر سوال یا سوال کے حصہ کے نمبر سامنے درج کر دیے گئے ہیں۔

جواب ہر صورت میں اردو میں ہی لکھے جائیں گے۔

اگر کسی سوال کے جواب کے لیے الفاظ کی تعداد کی شرط لگا دی گئی تو اس کی پابندی لازمی ہے۔

سوالات کے جوابات کو ترتیب وار اہمیت دی جائے گی۔ شرط یہ ہے کہ کوئی جواب کاٹ کر مسترد نہ کر دیا گیا ہو۔ اگر کسی سوال کا کوئی حصہ بھی جواب کے لیے منتخب کیا گیا ہے تو اسے سوال کا جواب ہی تصور کیا جائے گا۔

اگر کسی صفحہ یا صفحے کے کسی حصے کو خالی چھوڑنا مقصود ہے تو اسے صفائی کے ساتھ کاٹ کر مسترد کرنا ضروری ہے۔

URDU

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in URDU (Urdu script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے : 10×5=50

(a) اردو زبان کے آغاز و ارتقا پر مختصراً ایک مضمون قلمبند کیجیے۔

(b) وسطی ہند آریائی زبانوں سے کیا مراد ہے؟ چند اہم زبانوں کی نشاندہی کرتے ہوئے اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

(c) زبان اور تہذیب کا کیا تعلق ہے؟ لکھنوی اور دہلوی زبان کو سامنے رکھ کر اپنے تاثرات پیش کیجیے۔

(d) دکنی اور پنجابی کے بنیادی اختلافات کی نشاندہی کیجیے۔

(e) قدیم ہند آریائی دور پر ایک نوٹ لکھیے۔

2۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) '' اردو ایک زبان ہی نہیں ایک تہذیب کا نام ہے''۔ اس قول کی وضاحت کیجیے۔ 20

(b) '' اردو برج بھاشا سے نکلی ہے''۔ اس خیال سے آپ کہاں تک اتفاق کرتے ہیں؟ مدلل لکھیے۔ 15

(c) اردو زبان کی ابتدا سے متعلق شوکت سبزواری کے نظریات کا احاطہ کیجیے۔ 15

3۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) اپ بھرنش اور اس کی مختلف شاخوں پر روشنی ڈالیے۔ 20

(b) دکنی شاعری میں ہندوستانی عناصر کی نشاندہی کیجیے۔ 15

(c) '' قطب شاہی دور میں اردو زبان کا فروغ '' پر ایک مضمون لکھیے۔ 15

4. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) ابتدأ شمال کے مقابلے میں دکن میں اردو کے فروغ کے کیا اسباب تھے؟ تفصیلی جواب لکھیے۔ 20

(b) اردو رسم خط کی اہمیت پر ایک مدلل جواب تحریر کیجیے۔ 15

(c) کھڑی بولی اور برج بھاشا کے امتیازات بیان کیجیے۔ 15

SECTION—B

5. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر جواب تقریباً ایک سو پچاس *(150)* الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے : 10×5=50

(a) میر تقی میر کی شاعرانہ خصوصیات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

(b) صنف قصیدہ کی خوبیوں اور خامیوں پر اظہار خیال کیجیے۔

(c) پنڈت دیا شنکر نسیم کی مثنوی نگاری پر روشنی ڈالیے۔

(d) اردو میں ڈراما نگاری کے ارتقا کا خاکہ پیش کیجیے۔

(e) اردو ادب میں خط نویسی کا رواج کب شروع ہوا اور وہ ادب کا حصہ کس طرح بنا؟ بحث کیجیے۔

6. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) لکھنؤ کے دبستان شاعری کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔ 20

(b) سرسید تحریک کی بدولت اردو ادب میں کیا اضافے ہوئے تفصیل سے لکھیے۔ 15

(c) جدید اردو افسانہ پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔ 15

7. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) تنقید کا مفہوم واضح کیجیے اور اس کے مقاصد پر روشنی ڈالیے۔ 20

(b) '' آب حیات نے تذکرے اور تنقید کے درمیان کی راہ ہموار کی''۔ اس قول کی روشنی میں اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔ 15

(c) آل احمد سرور کی تنقید نگاری پر جامع مضمون لکھیے۔ 15

8. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے :

(a) اس سائنسی دور میں خیالی داستانوں کی کیا اہمیت ہے؟ 20

(b) اقبال کی نظم نگاری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔ 15

(c) ہندوستان کی جنگ آزادی میں اردو ادب کے کردار پر ایک مضمون لکھیے۔ 15

★★★

اردو

پرچہ—I

(ادب)

کل مارکس : 250

مقررہ وقت : 3 گھنٹے

سوالات سے متعلق خصوصی ہدایات

برائے مہربانی ذیل کی ہر ہدایت کو، جواب لکھنے سے سے پہلے توجہ سے پڑھ لیں

اس پرچے میں آٹھ سوالات پوچھے جار رہے ہیں۔ ہر سوال دو حصوں میں تقسیم ہے۔

امیدوار کو کل پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔

سوال نمبر **1** اور **5** لازمی ہیں اور باقی سوالات میں سے تین (3) کا جواب لکھنا ہے مگر ہرحصہ سے کم از کم ایک ایک سوال کرنا ضروری ہے۔

ہر سوال یا سوال کے حصہ کے نمبر اس کے سامنے درج کر دیے گئے ہیں۔

جواب ہر صورت میں اردو میں ہی لکھے جائیں گے۔

اگر کسی سوال کے جواب کے لیے الفاظ کی تعداد کی شرط لگا دی گئی تو اس کی پابندی لازمی ہے۔

سوالات کے جوابات کو ترتیب وار اہمیت دی جائے گی۔ شرط یہ ہے کہ کوئی جواب کاٹ کر مسترد نہ کر دیا گیا ہو، اگر کسی سوال کا کوئی حصہ بھی جواب کے لیے منتخب کیا گیا ہے تو اسے سوال کا جواب ہی تصور کیا جائے گا۔

اگر کسی صفحہ یا صفحے کے کسی حصے کو خالی چھوڑنا مقصود ہے تو اسے صفائی کے ساتھ کاٹ کر مسترد کرنا ضروری ہے۔

URDU

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in URDU (Urdu script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے : 10×5=50

(a) قدیم ہند آریائی دور میں کون کون سی بولیاں اور زبانیں رائج تھیں؟

(b) پنجابی اور اردو میں لفظی اور صوتی اعتبار سے کیا اشتراک پایا جاتا ہے؟

(c) اردو زبان کے مختلف ناموں اور ان کی وجہ تسمیہ پر روشنی ڈالئے۔

(d) مراٹھی اور اردو کے لسانی رشتے کی وضاحت کیجئے۔

(e) اردو حروف تہجی کی درجہ بندی کیجئے۔

2۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) اردو زبان کے آغاز کے متعلق مسعود حسین خاں کے نظریے کی تائید یا تردید میں اپنے خیالات پیش کیجئے۔ 20

(b) اردو مصمتوں اور مصوتوں کی درجہ بندی کن امور پر مبنی ہے؟ وضاحت سے لکھئے۔ 15

(c) اردو کے آغاز و ارتقا کا سلسلہ ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد سے جوڑنا لسانی اعتبار سے کہاں تک حق بجانب ہے ؟ مدلل لکھئے۔ 15

3۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) دکنی کی لسانی ، صوتی اور صرفی و نحوی خصوصیات لکھئے۔ 20

(b) ان صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے جن کا دکنی کے ارتقا میں اہم حصہ ہے۔ 15

(c) ان اسباب و عوامل کا احاطہ کیجئے جو دکن میں اردو کے فروغ کا باعث بنے۔ 15

4۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) اردو زبان کے آغاز کے بارے میں علمائے ادب کے پیش کردہ نظریات پر اظہار خیال کیجئے۔ 20

(b) اردو صوتی نظام کے پیش نظر اردو رسم الخط کی خوبیوں اور خامیوں پر روشنی ڈالئے۔ 15

(c) وسطی ہند آریائی دور میں کن بولیوں کو عروج حاصل ہوا ہے؟ اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ 15

SECTION—B

5۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔ 10×5=50

(a) اردو میں رباعی کے آغاز و ارتقا کا جائزہ لیجئے۔

(b) اردو غزل میں مستعمل چند علامتوں پر روشنی ڈالئے۔

(c) '' جدیدیت ، ترقی پسند تحریک کی توسیع ہے۔'' اس قول کی تائید یا تردید میں اپنے خیالات پیش کیجئے۔

(d) اردو میں ڈرامے کی عدم مقبولیت کے اسباب کیا ہیں؟

(e) آزادی کے بعد اردو افسانے کے اہم رجحانات پر روشنی ڈالئے۔

6۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) '' سرسید تحریک کا فکری سلسلہ ہندوستانی تہذیب و تاریخ کی اہم منزلوں سے جڑا ہوا ہے۔'' اس اجمال کی تفصیل لکھئے۔ 20

(b) اردو میں ترقی پسند تحریک نے کس صنف ادب کو سب سے زیادہ متاثر کیا ہے؟ مدلل لکھئے۔ 15

(c) رومانی تحریک نے اردو شعر و ادب کو کن جہتوں سے متاثر کیا؟ مثالوں کے ساتھ جواب لکھئے۔ 15

7۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے :

(a) ادب میں تنقید کی اہمیت و افادیت بیان کیجیے۔ کیا تنقید کو تخلیق کا درجہ دیا جا سکتا ہے؟ 20

(b) نفسیاتی تنقید کیا ہے؟ یہ فن پارے کی فنی قدر و قیمت متعین کرنے میں کس حد تک معاون ہو سکتی ہے؟ 15

(c) مولانا حالؔی نے مقدمہ شعر و شاعری میں مرثیہ پر کیا تنقید کی ہے؟ وضاحت سے روشنی ڈالیے۔ 15

8۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے :

(a) ' اردو زبان اور قومی یک جہتی ' اس موضوع پر اپنے تاثرات قلمبند کیجیے۔ 20

(b) ' اظہار رائے کی آزادی ' اس عنوان پر اظہار خیال کیجیے۔ 15

(c) 'ادب کی قدریں (values)' اس عنوان پر ایک مضمون تحریر کیجیے۔ 15

★★★

CS (Main) Exam,2021

HXS–U–URD

اردو
پرچہ—I
(ادب)

کل مارکس : 250	مقررہ وقت : 3 گھنٹے

سوالات سے متعلق خصوصی ہدایات
برائے مہربانی ذیل کی ہر ہدایت کو، جواب لکھنے سے پہلے توجہ سے پڑھ لیں

اس پرچے میں آٹھ سوالات پوچھے جا رہے ہیں۔ ہر سوال دو حصوں میں تقسیم ہے۔

امیدوار کو کُل پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔

سوال نمبر **1** اور **5** لازمی ہیں اور باقی سوالات میں سے تین (3) کا جواب لکھنا ہے مگر ہر حصہ سے کم از کم ایک ایک سوال کرنا ضروری ہے۔

ہر سوال یا سوال کے حصہ کے نمبر اس کے سامنے درج کر دیے گئے ہیں۔

جواب ہر صورت میں اردو میں ہی لکھے جائیں گے۔

اگر کسی سوال کے جواب کے لیے الفاظ کی تعداد کی شرط لگا دی گئی تو اس کی پابندی لازمی ہے۔

سوالات کے جوابات کو ترتیب وار اہمیت دی جائے گی۔ شرط یہ ہے کہ کوئی جواب کاٹ کر مسترد نہ کر دیا گیا ہو، اگر کسی سوال کا کوئی حصہ بھی جواب کے لیے منتخب کیا گیا ہے تو اسے سوال کا جواب ہی تصور کیا جائے گا۔

اگر کسی صفحہ یا صفحے کے کسی حصے کو خالی چھوڑنا مقصود ہے تو اسے صفائی کے ساتھ کاٹ کر مسترد کرنا ضروری ہے۔

URDU

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in URDU (Urdu script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے : 10×5=50

(a) لسانی اعتبار سے قدیم ہند آریائی زبانوں کی تقسیم کی بنیادیں کیا ہیں؟ اس کے ارتقائی مراحل پر مثالیں دے کر اظہار خیال کیجیے۔

(b) عہدِ وسطیٰ کی ہند آریائی زبانوں کی درجہ بندی کیجیے۔ اہم زبانوں کی نشاندہی کرتے ہوئے اپنے خیالات کا اظہار مثالوں کے ساتھ کیجیے۔

(c) جدید ہند آریائی زبانوں میں صوتیاتی اختلافات کا جغرافیائی نظریے سے مثالیں دے کر وضاحت کیجیے۔

(d) اردو حروف تہجی کے ارتقائی مراحل اور موجودہ دور میں مروجہ درجہ بندی بیان کیجیے۔

(e) جدید ہند آریائی زبانوں کی درجہ بندی کرتے ہوئے اس کے تہذیبی پہلوؤں پر روشنی ڈالیے۔

2. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے :

(a) پروفیسر احتشام حسین نے جان بیم کی کتاب ''ہندوستانی لسانیات'' کا خاکہ کا ترجمہ کرتے ہوئے کن ارتقائی پہلوؤں پر زور دیا ہے؟ اظہار خیال کیجیے۔ 20

(b) شمالی ہند میں مروجہ بولیاں اور اردو کے آپسی رشتوں اور اردو ارتقاء و فروغ میں ان کے اثرات پر مفصل بحث مثالوں کے ساتھ کیجیے۔ 15

(c) اردو زبان کے ارتقائی مراحل پر مختلف نظریات بالخصوص مسعود حسین خان اور شوکت سبزواری سے آپ کہاں تک متفق ہیں اور کیوں؟ بحث کیجیے۔ 15

3. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے :

(a) '' دکنی اردو کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کے اقوال و ملفوظات کا خاص اثر رہا ہے۔'' اس قول پر مثالیں دے کر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔ 20

(b) '' لسانی اور تہذیبی اعتبار سے قلی قطب شاہ کی شاعری دکن میں اردو کے ارتقاء و فروغ کی تصویر ہے۔'' مثالوں کے ساتھ بحث کیجیے۔ 15

(c) دکنی اردو اور شمالی ہند کی اردو کے مابین لسانی ، صرفی ونحوی اور صوتی فرق کو مثالیں دے کر وضاحت کیجیے۔ 15

4. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے :

(a) سماجی اور ثقافتی عوامل کی روشنی میں اردو زبان کے ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔ 20

(b) قواعدی صوتی آہنگ کی روشنی میں اردو اور ہندی کے رشتوں پر اظہار خیال کیجیے۔ 15

(c) اردو صرف ونحو اور ذخیرۂ الفاظ کی روشنی میں اردو زبان کی بنیادی خصوصیات بیان کیجیے۔ 15

SECTION—B

5. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ 10×5=50

(a) '' اردو مرثیے کا آغاز دکن سے اور عروج اودھ میں ہوا۔'' اس قول کی روشنی میں اپنی رائے کا اظہار کیجیے۔ مثالیں بھی دیجیے۔

(b) اردو غزل کے ارتقائی مراحل اور اس کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجیے۔

(c) ’’ اردو میں قصیدہ نگاری فارسی قصیدہ گوئی کا تسلسل ہے ، ذوق اور غالب دونوں اس امر کی اہم مثال ہیں‘‘۔
وضاحت کیجئے۔

(d) ’’ ناول کا ارتقاء صنعتی انقلاب کے تحت ہوا۔‘‘ اس قول کی روشنی میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

(e) ’’ گذشتہ صدی میں اردو ڈرامہ نگاری ‘‘ کی روشنی میں مشہور ڈرامہ نگاروں کی تخلیقات کا مختصر جائزہ پیش کیجئے۔

6. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) 1936 میں لکھنؤ میں ترقی پسند ادبی تحریک کی پہلی کانفرنس میں پریم چند کے خطبۂ صدارت کے بنیادی پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔ 20

(b) دہلی کالج کی علمی و ادبی خدمات بالخصوص سائنسی اردو ادب کا جائزہ پیش کیجئے۔ 15

(c) ترقی پسند ادبی تحریک میں منعکس مارکسی اثرات پر مضمون لکھئے۔ 15

7. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) ’’ اردو میں شعری تنقید اور حالی کا مقدمۂ شعر و شاعری ، ایک اہم ادبی معیار سازی کا آغاز ہے۔‘‘ اس موضوع پر مثالوں کے ساتھ تبصرہ کیجئے۔ 20

(b) شبلی کے تنقیدی اصولوں کی روشنی میں تاثراتی تنقید پر اظہار خیال کیجئے۔ 15

(c) کلیم الدین احمد کے بقول ’’ غزل نیم وحشی صنف سخن ہے۔‘‘ ان کی تنقید نگاری پر ناقدانہ تبصرہ کیجئے۔ 15

8. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) ’’ کووڈ-۱۹ کی وباء اور بدلتے ہوئے سماجی رشتے ‘‘ کے عنوان پر ایک مضمون لکھئے۔ 20

(b) ’’ جدید سائنسی ایجادات فکر انسانی کا ارتقاء ہے۔‘‘ اس عنوان کے تحت ایک مضمون قلمبند کیجئے۔ 15

(c) ’’ ما قبل از تقسیم ہند کی اردو ناول نگاری میں ہندوستانی معاشرہ ‘‘ پر مضمون لکھئے۔ 15

★★★

CIVIL SERVICES (MAIN) EXAM-2022

CRNA–F–URD

اردو

پرچہ—I

(ادب)

کل مارکس : 250	مقررہ وقت : 3 گھنٹے

سوالات سے متعلق خصوصی ہدایات

برائے مہربانی ذیل کی ہر ہدایت کو، جواب لکھنے سے پہلے توجہ سے پڑھ لیں

اس پرچے میں آٹھ سوالات پوچھے جا رہے ہیں۔ ہر سوال دو حصوں میں تقسیم ہے۔

امیدوار کو کُل پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔

سوال نمبر **1** اور **5** لازمی ہیں اور باقی سوالات میں سے تین (3) کا جواب لکھنا ہے مگر ہر حصہ سے کم از کم ایک ایک سوال کرنا ضروری ہے۔

ہر سوال یا سوال کے حصہ کے نمبر اس کے سامنے درج کر دیے گئے ہیں۔

جواب ہر صورت میں اردو میں ہی لکھے جائیں گے۔

اگر کسی سوال کے جواب کے لیے الفاظ کی تعداد کی شرط لگا دی گئی تو اس کی پابندی لازمی ہے۔

سوالات کے جوابات کو ترتیب وار اہمیت دی جائے گی۔ شرط یہ ہے کہ کوئی جواب کاٹ کر مسترد نہ کر دیا گیا ہو، اگر کسی سوال کا کوئی حصہ بھی جواب کے لیے منتخب کیا گیا ہے تو اسے سوال کا جواب ہی تصور کیا جائے گا۔

اگر کسی صفحہ یا صفحے کے کسی حصے کو خالی چھوڑنا مقصود ہے تو اسے صفائی کے ساتھ کاٹ کر مسترد کرنا ضروری ہے۔

URDU

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in URDU (Urdu script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے :

10×5=50

(a) عہدِ حاضر کی ہند آریائی زبانوں کی خصوصیات بیان کیجیے۔

(b) قدیم ہند آریائی کا تعارف کرائیے اور بتائیے کہ اس دور میں سنسکرت اور پراکرت زبانوں کی کیا اہمیت تھی؟

(c) جدید ہند آریائی زبانیں اور اردو کے ابتدائی نقوش پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

(d) وسطی ہند آریائی کے ارتقائی تین ادوار پر تفصیل سے بحث کیجیے۔

(e) دکنی اردو کی صرفی ونحوی خصوصیات پر ایک نوٹ لکھیے۔

2۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) برج بھاشا کو مغربی ہندی کی نمائندہ بولی اور شور سینی اپ بھرنس کی سچی جانشین کیوں کہا جاتا ہے؟ اظہارِ خیال کیجئے۔ 20

(b) ہریانوی اور اردو زبان کی ثقافتی مماثلت پر ایک لسانیاتی جائزہ پیش کیجیے۔ 15

(c) لسانی طور پر کھڑی بولی اور اردو کے رشتے پر تفصیلی نوٹ تحریر کیجیے۔ 15

3۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) دکنی زبان اور اردو زبان کے قدیم ادب کے مشترک خصوصیات کو اجاگر کیجیے۔ 20

(b) دکن میں اردو نثر کے آغاز و ارتقا پر تنقیدی مضمون تحریر کیجیے۔ 15

(c) دکن کے صوفی شعراء کے کلام میں تہذیبی و سماجی عناصر پر مدلل بحث کیجیے۔ 15

4۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) اردو زبان کی نشو نما میں سماجی اور تہذیبی پس منظر کا خاکہ پیش کیجیے۔ 20

(b) اردو رسم الخط کے ارتقا اور امتیازی پہلوؤں پر اظہار خیال کیجیے۔ 15

(c) اردو زبان کے صوتی آہنگ پر ایک مضمون قلمبند کیجیے۔ 15

SECTION—B

5۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔
10×5=50

(a) جدید اردو نظم کا فکری اور فنی پس منظر پیش کیجیے۔

(b) معاصر اردو غزل کی شعریات پر روشنی ڈالیے۔

(c) اردو افسانے کے فن سے بحث کیجیے۔

(d) اردو میں مکتوب نگاری کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالیے۔

(e) اردو میں ناول نگاری کے ارتقا کا خاکہ پیش کیجیے۔

6۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) دبستان لکھنؤ کی ادبی خدمات کا اجمالی خاکہ پیش کیجیے۔ 20

(b) اردو میں جدیدیت کا تصور اور فکری پس منظر پر تفصیل سے بحث کیجیے۔ 15

(c) ترقی پسند شاعری کی ادبی و فکری اساس پر اظہار خیال کیجیے۔ 15

7. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) کلیم الدین احمد کا تصور نقد اور نقد شعر پر ناقدانہ تبصرہ کیجیے۔ 20

(b) آل احمد سرور کی " خودنوشت خواب باقی ہیں" کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔ 15

(c) پروفیسر احتشام حسین کی تنقید نگاری پر ایک مضمون قلمبند کیجیے۔ 15

8. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) سوشل میڈیا کی ترقی اور اردو زبان کے موجودہ منظرنامے پر ایک مدلل نوٹ لکھیے۔ 20

(b) اردو ادب میں سائنس کی شمولیت پر ایک مضمون قلمبند کیجیے۔ 15

(c) اردو ادب میں آفاقی روایات پر خامہ فرسائی کیجیے۔ 15

★★★

SKYC–U–URD

اردو
پرچہ—I
(ادب)

کل مارکس : 250

مقررہ وقت : تین گھنٹے

سوالات سے متعلق خصوصی ہدایات

(برائے مہربانی ذیل کی ہر ہدایت کو ، جواب لکھنے سے پہلے توجہ سے پڑھ لیں)

اس پرچے میں آٹھ سوالات پوچھے جا رہے ہیں۔ ہر سوال دو حصوں میں تقسیم ہے۔

امیدوار کو کل پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔

سوال نمبر **1** اور **5** لازمی ہیں اور باقی سوالات میں سے تین (3) کا جواب لکھنا ہے مگر ہر حصہ سے کم از کم ایک ایک سوال کرنا ضروری ہے۔

ہر سوال یا سوال کے حصہ کے نمبر اس کے سامنے درج کر دیے گئے ہیں۔

جواب ہر صورت میں اردو میں ہی لکھے جائیں گے۔

اگر کسی سوال کے جواب کے لیے الفاظ کی تعداد کی شرط لگا دی گئی تو اس کی پابندی لازمی ہے۔

سوالات کے جوابات کو ترتیب وار اہمیت دی جائے گی۔ شرط یہ ہے کہ کوئی جواب کاٹ کر مسترد نہ کر دیا گیا ہو ، اگر کسی سوال کا کوئی حصہ بھی جواب کے لیے منتخب کیا گیا ہے تو اسے سوال کا جواب ہی تصور کیا جائے گا۔اگر کسی صفحہ یا صفحے کے کسی حصے کو خالی چھوڑنا مقصود ہے تو اسے صفائی کے ساتھ کاٹ کر مسترد کرنا ضروری ہے۔

URDU
(PAPER—I)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

(Please read each of the following instructions carefully before attempting questions)

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in URDU (Urdu script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس *(150)* الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے : 10×5=50

(a) اردو کس خاندانِ السنہ سے تعلق رکھتی ہے اور اس خاندان کی اہم خصوصیات کیا ہیں؟

(b) قدیم ہند آریائی دور زبانوں کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔

(c) مغربی ہند کی مختلف بولیوں کی وضاحت کیجیے۔

(d) اردو رسم الخط کی درجہ بندی اور اہم خصوصیات تحریر کیجیے۔

(e) جدید ہند آریائی زبانوں کی گروہ بندی پر روشنی ڈالئے۔

2. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے :

(a) جدید تحقیق کی روشنی میں بتائیے کہ اردو کے لشکری زبان ہونے کا نظریہ کس حد تک قابلِ قبول ہے؟ 20

(b) اردو زبان کے آغاز کے متعلق محمود خاں شیرانی کے پیش کردہ نظریے کی تائید یا تردید میں اپنے خیالات پیش کیجیے۔ 15

(c) اردو زبان کی اصلاح کے سلسلے میں ناسخ کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔ 15

3. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے :

(a) ان اہم مراکز کا تعارف کرائیے جن میں دکنی زبان کو فروغ ہوا۔ 20

(b) ''نصرتی کی شاعری دکنی ادب کا نقطۂ عروج ہے''۔ وضاحت کیجیے۔ 15

(c) بیجاپور اور گولکنڈہ میں فروغ پانے والی دکنی زبان کے افتراقات کی نشاندہی کیجیے۔ 15

4۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) اعضائے تکلم کی تعریف کرتے ہوئے مخارج کے اعتبار سے اردو بندشی ، انفی اور صغیری مصمتوں کی وضاحت کیجئے۔ 20

(b) ''اردو ذخیرہ الفاظ میں مختلف زبانوں کے الفاظ کی شمولیت اس کی ترسیلی قوت کا باعث ہیں''۔ وضاحت کیجئے۔ 15

(c) '' زبان ایک عظیم تہذیبی مظہر ہے۔ اس کا سماجی ضرورتوں کے مطابق ارتقاء ہوتا ہے''۔ اس بیان کی روشنی میں اردو زبان کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔ 15

SECTION—B

5۔ حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔
10×5=50

(a) نظم آزاد اور نظم معریٰ میں کیا فرق ہے؟

(b) مولانا شبلی کے تنقیدی موقف پر روشنی ڈالئے۔

(c) کیا آپ کو اس رائے سے اتفاق ہے کہ '' تنقید تخلیقی ادب ہی کی ایک شاخ ہے''۔

(d) فراق گورکھپوری کی شاعری مشرقی و مغربی ' تصورِ عشق ' کا امتزاج ہے۔ ان کی شاعری سے مثالیں دے کر گفتگو کیجئے۔

(e) آزادی کے بعد اردو ناول کے سمت و رفتار پر روشنی ڈالئے۔

6. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) علی گڑھ تحریک کی بدولت منفرد طور پر پروان چڑھنے والی کسی نثری صنف کا جائزہ لیجئے۔ 20

(b) اردو ادب میں رومانی تحریک کے ارتقائی عناصر اور نتائج پر روشنی ڈالئے۔ 15

(c) آزادی کے بعد ترقی پسند مصنفین کو ایک نئے منشور کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ تفصیل سے لکھئے۔ 15

7. حسبِ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

(a) '' مولانا حالی کا مقصد صرف اردو شاعری کی ماہیت اور اصناف پر تنقید کرنا ہی نہیں تھا بلکہ اپنی شاعری کے لئے جواز بھی پیدا کرنا تھا ''۔ مقدمۂ شعر و شاعری کے پیش نظر اس بیان پر اظہار رائے کیجئے۔ 20

(b) اردو تنقید کے مختلف مکاتبِ خیال کا اجمالی جائزہ لیجئے۔ 15

(c) داستانوں کی ادبی ، لسانی اور تہذیبی اہمیت کو بیان کیجئے۔ 15

8. درج ذیل عنوانات پر مضمون لکھئے :

(a) عہدِ حاضر میں اردو زبان و ادب کے در پیش مسائل 20

(b) اردو میں بچوں کا ادب : ایک تفصیلی جائزہ 15

(c) عالمی سطح پر ہندوستان کی بدلتی تصویر اور اہمیت کے وجوہات 15

★★★